



Escola Municipal de Educação Básica Alfredo Gomes.  
Diretora: Ivania Nora  
Assessora Técnica Pedagógica: Simone Carl  
Assessora Técnica Administrativa: Tania Nunes  
Turma: 5º ano

**Professora: Ana Andréia Bortese Silvestri**

## **Atividades de Artes: Arte Rupestre**

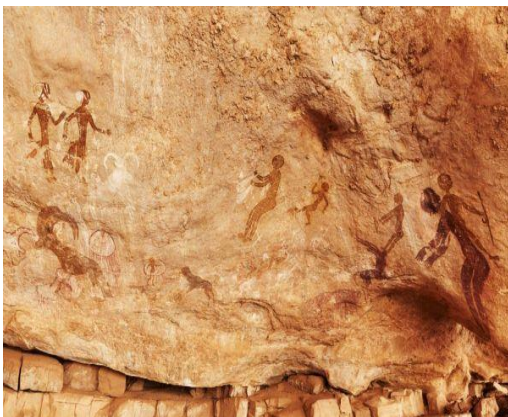
O texto deverá ser copiado

### **O sangue está na História e na Arte**

A arte rupestre é compreendida como o conjunto de desenhos, pinturas e inscrições realizadas pelo homem pré-histórico. Geralmente, este tipo de manifestação artística aparece no interior de cavernas e em outras superfícies rochosas.

Foi na Pré-história, cerca de 25 mil anos atrás, que o homem registrou desenhos e esculturas que representavam os acontecimentos de seu dia a dia.

As tintas utilizadas eram feitas com pigmentos facilmente encontrados na natureza: restos de carvão, pedra, pigmentos de planta, terra, e sangue de animal. Como pincel os homens das cavernas utilizavam ossos e pelos de animais ou mesmo as próprias mãos.



Pintura rupestre encontrada na Argélia (África)



Pintura rupestre ( Parque Nacional da Serra da Capivara)

## **Técnicas utilizadas na Arte Rupestre**

As primeiras técnicas que foram utilizadas eram bastante simples, consistindo em linhas e traços e em "mãos em negativo". Esse método resumia-se em colocar as mãos nas paredes das cavernas e assoprar pigmentos sobre elas, a fim de obter a silhueta das mãos.



Mãos em negativo na *Cueva de las Manos*, Argentina

### **Atividade Prática:**

Com base no texto acima, vamos realizar a reprodução da arte rupestre “Mãos em Negativo”.

Você vai precisar:

- Papel (folha A4, ou pedaço de cartolina)
- Pigmentos naturais (terra, erva-mate, urucum (colorau) pó de café)
- Potes (para misturar a tinta)
- Água
- Cola

Como fazer:

Misture em um pote o pigmento escolhido com um pouco de água e um pouco de cola, até formar uma pasta mole.

Posicione sua mão na folha e espalhe a tinta natural ao redor.

Você poderá usar um borrifador, um pincel ou até mesmo um plástico.



- Não esqueça de anotar o pigmento utilizado, capriche no seu desenho e envie a foto para a professora. (49) 991673815.