

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**E.M.E.B. AUGUSTINHO MARCON**

**PROFESSORA: MARLI MONTEIRO DE FREITAS**

**5º ANO**

**AULA 01 – SEQUÊNCIA DIDÁTICA – ARTES**

**Leia o texto:**

Leonardo da Vinci, o desbravador do corpo humano. Artista italiano usou a matemática e o desenho para entender o funcionamento da “máquina” humana.



Viaje cinco séculos no tempo. Esqueça a internet, a televisão, o cinema e a fotografia. Houve uma época em que o homem teve que recorrer ao desenho para retratar sua viagem de descoberta rumo ao interior do corpo humano. Os portugueses nem haviam chegado ao Brasil quando Leonardo da Vinci (1452-1519) começou um dos mais impressionantes levantamentos de anatomia para entender o funcionamento de órgãos, do esqueleto, dos músculos e tendões. Esta é a história pouco conhecida do artista-anatomista italiano – sim, além de pintor, escultor, músico, cientista, arquiteto, engenheiro e inventor, ele também atuou na medicina.

 Ao longo de 15 anos (de 1498 a 1513), Leonardo desenhou órgãos e elementos dos sistemas anatomofuncionais (anatomia e função do coração) e do corpo humano em um estudo que começou pela leitura das obras de autores da medicina pré-renascentista, como galeno de Pérgamo (129-200), Mondino dei Luzzi (1270-1326) e Avicena (980-1037).

Ele também participou de dissecações do corpo humano e de diversos animais. Porém, jamais terminou e publicou a obra que, segundo pesquisadores, poderia ter revolucionado a medicina mais de 20 anos antes que o belga Andreas Vesalius, considerado o “pai da anatomia”, publicasse seu livro “de Humani Corporis fabrica”, em 1543, obra que marca a fase inicial dos estudos modernos sobre anatomia.

**1-Atividade:**

Vamos ser um pouco como Leonardo da Vinci, fazendo um estudo mais profundo sobre nosso coração. Para ouvir a música de Marisa Montedigite no Google **(Carinhoso),** (**segue a letra da música para os alunos que não tem como acessar youtube).** E ouça a música e realize as atividade abaixo.

**2-Atividade – Copie e responda em seu caderno:**

**a)** Como pode ser interpretada a expressão: “Bate Feliz”? **Resposta pessoal**

**b)** O coração pode ser considerado a sede dos sentimentos? Sim ou não e por quê? **Resposta pessoal**

**c)** Represente em forma de desenho um coração, colocando sentimentos em seu interior **(alegria, tristeza, saudade, raiva, amor)**, seja criativo não esqueça que desenho em artes não e só um desenho, e sim uma obra de arte, mãos à obra e use a criatividade. **Bom trabalho!**

**Música: Carinhoso**

**Marisa Monte**

Meu coração, não sei por que
Bate feliz quando te vê
E os meus olhos ficam sorrindo
E pelas ruas vão te seguindo
Mas mesmo assim
Foges de mim

Ah se tu soubesses como sou tão carinhosa
E o muito, muito que te quero
E como é sincero o meu amor
Eu sei que tu não fugirias mais de mim

Vem, vem, vem, vem
Vem sentir o calor dos lábios meus a procura dos teus
Vem matar essa paixão que me devora o coração
E só assim então serei feliz
Bem feliz

Ah se tu soubesses como sou tão carinhosa
E o muito, muito que te quero
E como é sincero o meu amor
Eu sei que tu não fugirias mais de mim

Vem, vem, vem, vem
Vem sentir o calor dos lábios meus a procura dos teus
Vem matar essa paixão que me devora o coração
E só assim então serei feliz
Bem feliz.