

Escola Municipal de Educação Básica Augustinho Marcon

Catanduvas(SC), maio de 2020.

Diretora: Tatiana M. B. Menegat.

Assessora Técnica-Pedagógica: Maristela B. Baraúna.

Assessora Técnica-Administrativa: Margarete P. Dutra.

Professora: Carla Bressanelli e Gláucia Arndt

5º Anos 1 e 2

**ATIVIDADES PARA A SEMANA DE 18 A 22 DE MAIO**

**Olá, Queridos Alunos(as)!**

**Quanto mais o tempo passa mais saudades de estarmos juntos novamente.**

**Seguem atividades para que continuem desenvolvendo DISTRIBUINDO-AS NO DECORRER DESTA SEMANA. Copiem cada atividade no seu caderno específico, mantendo-os organizados, colocando a data em que a atividade for feita e seguindo as regras (lápis, caneta, traços...) que costumamos fazer em sala de aula.**

**Bom trabalho! Contamos com dedicação e empenho de todos para que nossos estudos sejam bem produtivos.**

**Nós professoras, estamos disponíveis no grupo da sala no WhatsApp para explicações e dúvidas.**

**Beijos! Se cuidem e fiquem bem.**

***SEQUÊNCIA DIDÁTICA: NOSSO CORPO ESTÁ NA HISTÓRIA***

**Disciplina: História e Geografia**

1. Leia atentamente o texto e copie:

**O sangue está na história**

Foi na Pré-história, cerca de 25 mil anos atrás, que o homem registrou desenhos e esculturas que representavam os acontecimentos de seu dia a dia. Estes **desenhos e esculturas rupestres** forneceram importantes informações sobre seu estilo de vida.

As tintas eram feitas de restos de carvão, pigmentos de planta e da terra, que eram misturados ao sangue de animais.

Como pincel os homens das cavernas utilizavam ossos e pelos de animais ou mesmo as próprias mãos.

Surgiu assim a primeira forma de escrita da humanidade.

1. Releia o texto O surgimento da escrita e o livro indicado na aula 4:

<https://pt.slideshare.net/escolaodeteribaroli/o-livro-da-escrita-ruth-rocha>

1. Leia um trecho do livro e realize as atividades:

(...) quando desenhavam um boi, nem sempre queriam representar um boi. Podiam estar representando uma boiada, o gado, ou simplesmente a carne (...)

E quando desenhavam o sol, podiam estar representando o dia, a luz, ou até mesmo o calor.

O livro da escrita, de Ruth Rocha. Pág. 8.

1. Qual é o tipo de escrita descrita no texto acima?

( ) Pictográfica. ( ) Ideográfica. ( ) Fonética.

1. Como você chegou a essa conclusão?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ao fazer a leitura do livro podemos perceber que no início de tudo o homem fazia representações com desenhos para transmitir mensagens. Hoje em dia, com toda a nossa tecnologia, você acha que ainda existe este tipo de escrita? Em caso de resposta positiva. Onde?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_