ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA AUGUSTINHO MARCON.

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO VITOLDO ALEXANDRE CZECH

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA ALFREDO GOMES.

CATANDUVAS, MAIO - 2020.

PROFESSOR (A): PAULO ANDRÉ KLEIN.

**5º ANO**

**AULA 02**

**DATA:
DIA DA SEMANA:**

**OUVIR OS AUDIOS ABAIXO – BASTA CLICA DUAS VEZES EM CIMA DA “IMAGEM” E EM SEGUIDA CLICAR EM ABRIR.**

Esse som de fundo que é o pulso da música.

 ****

Pulso é também conhecido como batidas por minuto (bpm) ou batimentos por minuto, é uma velocidade rítmica. Usada para medição da pulsação do coração humano e do andamento musical. Termo bastante utilizado, principalmente na música eletrônica e no pop. O BPM de uma música pode ser identificado com o auxílio de um relógio chamado metrônomo.

Ouça o áudio a baixo e perceba se algo mudou. E encontre o pulso da música batendo as mãos.

 

**O que é metrônomo?**

Um metrônomo é uma ferramenta prática que produz um pulso estável (ou batida) para ajudar os músicos a tocar ritmos com precisão. Os pulsos são medidos em batimentos por minuto (BPM). A maioria dos metrônomos é capaz de tocar de 35 a 250 BPM.

Quão importante é o tempo? Os músicos iniciantes invariavelmente prestam mais atenção às notas do que ao tempo. Talvez isso aconteça porque costumamos "atrasar" o tempo desde o início - desacelerando as coisas para aprendê-las com precisão. Ou talvez seja porque o dedilhado das notas é visual, enquanto o tempo é um pouco mais abstrato. Mas você já parou e pensar sobre o fato de que é tão "errado" tocar a nota certa na hora errada quanto tocar a nota errada na hora certa?

O primeiro passo no uso do metrônomo é entender as assinaturas de tempo. As assinaturas de tempo são encontradas no início de uma música. Assinaturas de tempo consistem em dois números. O número superior indica o número de batidas em uma medida, enquanto o número inferior corresponde ao valor da batida. Na maioria das vezes, você verá 2, 3, 4 ou 6 batidas por compasso. As batidas geralmente são semitons (o número inferior da assinatura do medidor é “2”) ou semínimas (“4”) (o número inferior da assinatura do medidor é “4”).

Aqui estão alguns exemplos:

4/4: quarto batimentos por medida.

3/4: três batidas por medida

2/2: 2 batidas por medida