ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO B23ÁSICA AUGUSTINHO MARCON.

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO VITOLDO ALEXANDRE CZECH

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA ALFREDO GOMES.

CATANDUVAS, MAIO - 2020.

PROFESSOR (A): PAULO ANDRÉ KLEIN.

**5º ANO**

LEIAM E COPIEM O CONTEÚDO NO CADERNO.

**AULA 03**

**DATA:  
DIA DA SEMANA:**

**ATIVIDADE 01**

ESCREVA O SEU NOME ABAIXO.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fale seu nome em voz alta e preste atenção em qual sílaba você fala o nome mais forte.

E em seguida acompanha a música abaixo com o seu nome.



Responda as atividades:

01 – Qual o significado da sigla bpm?

R: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

02 – O que é metrônomo?

R:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

O que é, de fato, o metrônomo?

O metrônomo já passou por várias transformações ao longo do tempo. Ele já foi um aparelho mecânico, que funcionava com um pêndulo, mas hoje ele pode ser um app gratuito que está no seu *smartphone*.

Sua função é produzir cliques (batidas, tics…) regulares para que o estudante possa praticar seu instrumento.

Seu principal parâmetro é a regulagem de bpm (batidas por minuto). Por exemplo, se um metrônomo está regulado para tocar a 60 bpm, em um minuto, ele produzirá 60 batidas.

**Para que serve o metrônomo?**

As duas formas didáticas mais populares de utilização do metrônomo são:

* Tocar exercícios e músicas no ritmo correto: Mesmo configurando o metrônomo para uma velocidade lenta, tocar corretamente com ele exige que você tenha entendido o ritmo da música ou exercício. **Você terá mais consciência sobre o que está tocando.**
* Treinador de velocidade: A repetição do exercício/música juntamente com o aumento gradativo da velocidade do metrônomo é uma das maneiras mais eficientes de aumentar sua velocidade no instrumento.

ATIVIDADE:

ASSITIR A VÍDEO AULA QUE ESTÁ EM ANEXO NO LINK ABAIXO, QUE EXPLICA SOBRE BPM, E REALIZAR A ATIVIDADE RÍTMICA ESTABELECIDA PELO PROFESSOR.

https://youtu.be/wQIZO9rcouk

ACOMPANHAR A MÚSICA “Quero te encontrar – Claudinho e Buchecha” UTILIZANDO OS SONS DAS MÃOS.

ENCAMINHAR A ATIVIDADE SENDO DESENVOLVIDA PELO ALUNO, ATRAVÉS DE FOTOS E VÍDEOS, NO WHATSAPP (PRIVADO) DO PROFESSOR.