ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA AUGUSTINHO MARCON.

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO VITOLDO ALEXANDRE CZECH

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA ALFREDO GOMES.

CATANDUVAS, MAIO - 2020.

PROFESSOR (A): PAULO ANDRÉ KLEIN.

**4º ANO**

LEIAM E COPIEM O CONTEÚDO NO CADERNO.

**AULA 03**

**Data:  
Dia da semana:**

**BARROCO**

A música barroca substituiu o estilo renascentista após o século XVII e dominou a música europeia até cerca 1750. Era elaborada e emocional, ideal para integrar-se a enredos dramáticos. A ópera era a mais importante novidade em forma musical, seguida de perto pelo oratório. A música italiana barroca atingiu o auge com as obras de Antônio Vivaldi.

https://www.youtube.com/watch?v=DTTA-EpRWt0&t=160s

O início do século XVIII foi marcado por dois grandes compositores: Bach e Haëndel.

https://www.youtube.com/watch?v=rrVDATvUitA

**A MÚSICA CLÁSSICA**

A “Música Clássica” é o estilo posterior ao Barroco. O termo “clássico” deriva do latim “classicus”, que significa cidadão da mais alta classe. Este período da música é marcado pelas composições de Haydn, Mozart e Beethoven (em suas composições iniciais).

A “Sonata”, que vem do verbo sonare (soar) é uma obra em diversos movimentos para um ou dois instrumentos. A “Sinfonia” significa soar em conjunto, uma espécie de sonata para orquestra. A sinfonia clássica é dividida em movimentos. Os músicos que aperfeiçoaram e enriqueceram a sinfonia clássica foram Haydn e Mozart. O “Concerto” é outra forma de composição surgida no período clássico, ele apresenta uma espécie de luta entre o solo instrumental e a orquestra.

ASSISTIR A VÍDEO AULA QUE ESTÁ ANEXADO ABAIXO

[**https://youtu.be/-7rt0AOtGhY**](https://youtu.be/-7rt0AOtGhY)