**Escola de Educação Básica Alfredo Gomes Catanduvas-SC**

**Professor:** Wlademir José Maciel vieira

**Atividades para turmas de Teatro dança 1 aula (nº 6)**

**O que o aluno poderá aprender com esta aula**

Vivenciar pulsação e ostinatos rítmicos.

Desenvolver a percepção rítmica por meio de jogos com ênfase na imitação e criação.

Explorar possibilidades de timbre através de jogos musicais com copos.

**Duração das atividades**

Tempo indeterminado

**Conhecimentos prévios trabalhados pelo professor com o aluno**

Associação do estímulo sonoro ao movimento corporal - livre ou não.

**Estratégias e recursos da aula**

Caro(a) professor (a), esta aula tem o objetivo de apresentar atividade voltada para o desenvolvimento da percepção rítmica, utilizando copos de plástico como recurso sonoro. Tais atividades foram pensadas para alunos do 1º ,2º e 3º anos do Ensino Fundamental, apresentando níveis de dificuldade compatíveis com a faixa etária. No entanto, tal direcionamento não impede que este planejamento seja adaptado para séries mais adiantadas.

**Observação:**

"Ostinato" - motivo ou frase musical que se repete insistentemente.

**Atividade 1 – Exploração sonora**

Organize os alunos sentados em uma roda, no chão. Cada aluno deverá ter em mãos um copo de plástico. Escolha um aluno para iniciar a exploração sonora com o copo, ao som do tambor, que marcará a pulsação. Estabeleça que cada criança deva “tocar o seu copo” 8 vezes (batendo-o no chão, por 8 pulsos). Após deve seguir a orientação rítmica do professor.

1) Pega copo ( Palma, pega o copo, larga o copo)

2) Pega copo ( Palma, pega o copo, larga o copo)

3) Passa copo ( palma, pega copo, passa copo)

4) Passa copo ( palma, pega copo, passa copo

5) Vira copo (palma, Vira copo boca pra cima)

6) Vira copo (palma, Vira copo boca para baixo)

7) Passa copo ( palma, pega copo, passa copo)

8) Passa copo ( palma, pega copo, passa copo)

9) Tá tum, dum, (Palma, batida com a mão direita, mão esquerda)

10) Tá tum, dum, (Palma, batida com a mão direita, mão esquerda)

11) Tá tum, tum, dum (Palma, batida com a mão direita, mão esquerda, mão direita)

12) Tá tum, tum, dum (Palma, batida com a mão direita, mão esquerda, mão direita)

13) Tá tum, tum, pega copo

14) Tá tum, tum, dum passa copo.