**Escola Municipal de Educação Básica Augustinho Marcon**

 **Catanduvas-SC**

**Professor:** Wlademir José Maciel Vieira

**Atividades para turmas de Teatro dança 1 aula (nº 6)**

**O que o aluno poderá aprender com esta aula**

Vivenciar pulsação e ostinatos rítmicos.

Desenvolver a percepção rítmica por meio de jogos com ênfase na imitação e criação.

Explorar possibilidades de timbre através de jogos musicais com copos.

**Duração das atividades**

Tempo indeterminado

**Conhecimentos prévios trabalhados pelo professor com o aluno**

Associação do estímulo sonoro ao movimento corporal - livre ou não.

**Estratégias e recursos da aula**

Caro(a) professor (a), esta aula tem o objetivo de apresentar atividade voltada para o desenvolvimento da percepção rítmica, utilizando copos de plástico como recurso sonoro. Tais atividades foram pensadas para alunos do 1º ,2º e 3º anos do Ensino Fundamental, apresentando níveis de dificuldade compatíveis com a faixa etária. No entanto, tal direcionamento não impede que este planejamento seja adaptado para séries mais adiantadas.

**Observação:**

"Ostinato" - motivo ou frase musical que se repete insistentemente.

**Atividade 1 – Exploração sonora**

Organize os alunos sentados em uma roda, no chão. Cada aluno deverá ter em mãos um copo de plástico. Escolha um aluno para iniciar a exploração sonora com o copo, ao som do tambor, que marcará a pulsação. Estabeleça que cada criança deva “tocar o seu copo” 8 vezes (batendo-o no chão, por 8 pulsos). Após deve seguir a orientação rítmica do professor.

1) Pega copo (Palma, pega o copo, larga o copo)

2) Pega copo (Palma, pega o copo, larga o copo)

3) Passa copo (palma, pega copo, passa copo)

4) Passa copo (palma, pega copo, passa copo

5) Vira copo (palma, Vira copo boca pra cima)

6) Vira copo (palma, Vira copo boca para baixo)

7) Passa copo (palma, pega copo, passa copo)

8) Passa copo (palma, pega copo, passa copo)

9) Tá tum, dum, (Palma, batida com a mão direita, mão esquerda)

10) Tá tum, dum, (Palma, batida com a mão direita, mão esquerda)

11) Tá tum, tum, dum (Palma, batida com a mão direita, mão esquerda, mão direita)

12) Tá tum, tum, dum (Palma, batida com a mão direita, mão esquerda, mão direita)

13) Tá tum, tum, pega copo

14) Tá tum, tum, dum passa copo.