ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA AUGUSTINHO MARCON.

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO VITOLDO ALEXANDRE CZECH

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA ALFREDO GOMES.

CATANDUVAS, MAIO - 2020.

PROFESSOR (A): PAULO ANDRÉ KLEIN.

**4º ANO**

ESSA SEMANA VAMOS DAR INICIO COM ALGUMAS ATIVIDADES QUE FORAM ESTUDAS NAS AULAS PASSADAS. AS RESPOSTAS ESTÃO NOS TEXTOS RELACIONADO SOBRE OS CONTEÚDOS. LEIAM COM ATENÇÃO E COPIEM AS QUESTÕES NO CADERNO, EM SEGUIDA, PODEM ME EMCAMINHAR UMA FOTO NO PARTICULAR.

QUEM REALIZAR A IMPRESSÃO DO CONTEÚDO, LER COM ATENÇÃO, DEPOIS COLAR NO CADERNO.

**AULA 01**

**Data:**

ATIVIDADES:

01 – CITE O NOME DAS FASES DA HISTÓRIA DA MÚSICA QUE ESTUDAMOS NAS AULAS PASSADAS.

R: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

02 – QUEM DITAVA AS REGRAS CULTURAIS, SOCIAIS E POLITICAS DE TODA A EUROPA DURANTE A IDADE MÉDIA?

R: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

03 – NO PERÍODO RENASCENTISTA, AS COMPOSIÇÕES MUSICAIS ERA MAIS UNIVERSAL. OS COMPOSITORES DESSE PERÍODO BUSCA O DISTANCIAMENTO DE UMA PRÁTICA MUSICAL MUITO PRESENTE NA IDADE MÉDIA. QUAL?

R: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

04 – CITE UM DOS GRANTES COMPOSITORES DO PERÍODO BARROCO.

R: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

05 – CITE O NOME DOS TRÊS COMPOSITORES QUE MARCARAM O PERIODO CLASSICO NA MÚSICA.

R:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.