ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA AUGUSTINHO MARCON.

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO VITOLDO ALEXANDRE CZECH

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA ALFREDO GOMES.

CATANDUVAS, 01/06/ 2020.

PROFESSOR (A): PAULO ANDRÉ KLEIN.

**3º ANO**

COMO APRENDEMOS SOBRE OS SONS DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS, PRECISAMOS LEMBRAR QUE NOSSO CORPO TAMBÉM É UM INSTRUMENTO MUSICAL, QUE EMITE SONS GRAVES, AGUDOS, FORTES E FRACOS. OS SONS DO CORPO SÃO MUITO USADOS COMO PERCUSSÃO, PARA ACOMPANHAMENTO OU ATÉ MESMO PARA CRIAR UM ESTILO MUSICAL. COM BASE NESSE CONCEITO COPIAR O CONTEÚDO ABAIXO NO CADERNO, OU FAZER A IMPRESSÃO, LER E COLAR. LOGO DEPOIS ASSITIR O VÍDEO QUE ESTÁ NO LINK NO FINAL DA PÁGINA.

**AULA 01**

**DATA:**

**PERCUSSÃO CORPORAL**

A percussão corporal é uma prática que pode ser utilizada, entre outras finalidades, como recurso sonoro e musical. Nos últimos 10 anos, mais atenção voltou-se para os tipos de técnica existentes e para os ainda em desenvolvimento.

Em várias culturas, podemos observar a presença da percussão corporal como recurso sonoro e musical. Em cada lugar, ela é desenvolvida dentro de um estilo e, conforme analisamos seu tipo de técnica e nível de complexidade, podemos até identificar diálogos com o respectivo contexto cultural.

A percussão, de modo geral, é uma prática bastante associada a culturas populares e a percussão do corpo acompanha este mesmo trajeto. Em atividades de cultura popular, dança e música trabalham quase sempre juntas, e nesses ambientes podemos encontrar vários tipos de percussão corporal.

Um exemplo que vou apresentar para vocês é do Grupo Barbatuques:

(ASSISTIR O VÍDEO DO LINK ABAIXO)

<https://www.youtube.com/watch?v=KHyzrYBACcg>