

Escola Municipal de Educação Básica Alfredo Gomes

Catanduvas, JUNHO DE 2020.

Diretora: Ivania Ap. Nora

Assessora Técnica Pedagógica: Simone Andréa Carl

Assessora Técnica Administrativa: Tania N. de Ávila

Professora: Marlí Bobella

Turma: 4º ano matutino

Língua Portuguesa

. Copie o texto, leia e responda as questões.

A Lenda do Saci-Pererê

O Saci-Pererê é um dos personagens mais conhecidos do folclore brasileiro. Possuí até um dia em sua homenagem: 31 de outubro. Provavelmente, surgiu entre povos indígenas da região Sul do Brasil, ainda durante o período colonial (possivelmente no final do século XVIII). Nesta época, era representado por um menino indígena de cor morena e com um rabo, que vivia aprontando travessuras na floresta.

Porém, ao migrar para o norte do país, o mito e o personagem sofreram modificações ao receberem influências da cultura africana. O Saci transformou-se num jovem negro com apenas uma perna, pois, de acordo com o mito, havia perdido a outra numa luta de capoeira. Passou a ser representado usando um gorro vermelho e um cachimbo, típico da cultura africana. Até os dias atuais ele é representado desta forma.

O comportamento é a marca registrada deste personagem folclórico. Muito divertido e brincalhão, o saci passa todo tempo aprontando travessuras nas matas e nas casas. Assusta viajantes, esconde objetos domésticos, emite ruídos, assusta cavalos e bois no pasto etc. Apesar das brincadeiras, não prática atitudes com o objetivo de prejudicar alguém ou fazer o mal.

Diz o mito que ele se desloca rapidamente dentro de redemoinhos de vento, e para capturá-lo é necessário jogar uma peneira ou um rosário bento sobre ele. Após o feito, deve-se tirar o gorro (carapuça) e prender o saci dentro de uma garrafa. Somente desta forma ele irá obedecer seu “proprietário”. Este terá o direito de fazer um pedido ao Saci, que deverá realizá-lo.

Mas, de acordo com o mito, o saci não é voltado apenas para brincadeiras. Ele é um importante conhecedor das ervas da floresta, da fabricação de chás e medicamentos feitos com plantas. Ele controla e guarda os segredos e todos estes conhecimentos. Aqueles que penetram nas florestas em busca destas ervas, devem, de acordo com a lenda, pedir sua autorização. Caso contrário, se transformará em mais uma vítima de suas travessuras.

Entre as travessuras preferidas do Saci, podemos citar: esconder brinquedos de crianças, dar nó em crina de cavalos, bagunçar as roupas de cama, derramar sal e açúcar na cozinha, apagar o fogo de fogões à lenha e assustar as pessoas com um forte e estranho assobio.

A crença neste personagem ainda é muito forte na região interior do Brasil. Em volta das fogueiras, os mais velhos contam suas experiências com o saci aos mais novos. Através da cultura oral, o mito vai se perpetuando. Porém, o personagem chegou aos grandes centros urbanos através da literatura, da televisão e das histórias em quadrinhos.

Interpretação de texto  
  
1)    Qual é a origem da lenda do Saci?  
  
2)    Qual foi a influência africana na imagem do Saci? Explique.  
  
3)    Descreva o comportamento do Saci.  
  
4)    Cite as travessuras do Saci.  
  
5)    De que maneira o Saci se locomove?  
  
6)    O que fazer para que o Saci obedeça a seu proprietário?  
  
7)    Como o mito do saci ficou conhecido nos grandes centros urbanos?  
  
8)    Qual é a marca registrada do saci ?  
  
9)    Qual é o dia do saci?  
  
  
  
10)  Marque as alternativas abaixo com verdadeiro (V) ou falso (F).  
  
(  ) O Saci ficou com uma perna só porque foi maltratado pelo seu patrão  
  
(  ) O Saci é um grande conhecedor de ervas medicinais  
  
( ) O Saci é um personagem que provavelmente surgiu com os índios, mas depois sofreu influência da cultura africana  
  
(  ) Uma das travessuras do Saci é assustar crianças desobedientes

**Relembrando:**

**O acento agudo é usado sobre as vogais para destacar a sílaba tônica.**

**O acento circunflexo é usado sobre as vogais a-e-o para destacar a sílaba tônica.**

**Sílaba tônica: é a sílaba mais forte em uma palavra, ou seja, pronunciamos com maior intensidade.**

Leia as palavras, em seguida escreva ao lado qual a sílaba tônica e o tipo de acento que possui.

PALAVRA  SÍLABA TÔNICA QUAL ACENTO? 

Pererê

Possuí

Indígenas

Porém

País

Influências

Típico

Folclórico

Doméstico

Alguém

Rosário

Necessário

Terá

Vítima

Através

Experiências

transformará