

Escola Municipal de Educação Básica Augustinho Marcon

Catanduvas(SC), junho de 2020.

Diretora: Tatiana M. B. Menegat.

Assessora Técnica-Pedagógica: Maristela Apª. B. Baraúna.

Assessora Técnica-Administrativa: Margarete P. Dutra.

Professora: Marli Monteiro de Freitas.

Disciplina: Artes

5º ano

**AULA 01 – SEQUÊNCIA DIDÁTICA – ARTES– 08 A 12 DE JUNHO**

**TEMA:** O APARELHO RESPIRATÓRIO

**(Desenhado artisticamente.)**

**CONTEÚDO:** Contexto e prática

**Leia com atenção o texto para desenvolver as atividades**

**Wassily Kandinsky** (1866-1944) foi um artista russo de destaque no início do século XX. Considerado pioneiro no movimento abstracionista, o pintor trouxe inovação para o universo das artes, sendo um nome indispensável no modernismo europeu.

Além de artista, Kandinsky foi também teórico e professor de artes, trazendo contribuições importantes sobre a teoria das cores, as relações sinestésicas entre música e artes plásticas e sobre composições não figurativas. Kandinsky nasceu em Moscou, Rússia, no dia 16 de dezembro de 1866. No início do século XX, iniciou seus primeiros estudos não figurativos. Kandinsky foi considerado o primeiro pintor do ocidente a produzir pinturas abstratas.

A partir daí suas telas sofrem grande influência do abstracionismo, perdendo as definições e contornos figurativos. Outra influência em seu trabalho foi à música, suas primeiras pinturas deixavam transparecer um toque musical, salientando as tendências abstratas. Mesmo doente, o artista produziu até o fim de sua vida. Kandinsky morreu no dia 13 de dezembro de 1944, na França, aos 78 anos de idade.

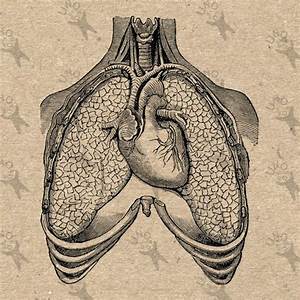
**1- ATIVIDADE**: Agora observe as obras de artes e veja como elas se parecem com o as imagens dos pulmões **abaixo,** se olharmos com atenção elas nos remetem a várias interpretações, elas não tem uma definição concreta na imagem assim como as imagens que representam os pulmões.

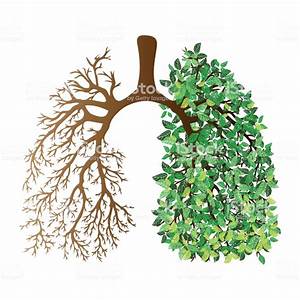
**Imagens das obras de Kandinsky**

Como podemos ver nessas imagens dos pulmões, elas nos remetem a um emaranhado de linhas e traços, sem definição exata de formas ou desenhos, deixando-os parecidos com as obras abstratas de Kandinsky.



**2-ATIVIDADE:** Divida uma folha do caderno em duas partes iguais e desenhe um pulmão e uma obra do artista, que se pareça com um pulmão na sua visão.

**FILMAR OU FOTOGRAFAR MANDAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA MARLI.**