ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA AUGUSTINHO MARCON.

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO VITOLDO ALEXANDRE CZECH

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA ALFREDO GOMES.

CATANDUVAS, MAIO - 2020.

PROFESSOR (A): PAULO ANDRÉ KLEIN.

**3º ANO**

CONTINUANDO O QUE INICIAMOS NAS AULAS PASSADAS. EM BAIXO DE CADA TÓPICO TEM UM LINK. ONDE VOCÊS CLICAM A ABRE UM VÍDEOS PARA VOCÊS ASSISTIREM COM ATENÇÃO.

COPIEM OU COLEM OS TÓPICOS NO CADERNO, LEIAM COM ATENÇÃO O QUE CADA GRUPO OU ESTILO DE PERCUSSÃO RETRATA. E ASSISTAM O VÍDEO LOGO EM SEGUIDA.

ASSIM COMO SEMANA PASSADA, É PARA LER E COPIAR, OU LER E COLAR NO CADERNO.

**AULA 03**

**DATA:**

**TAP DANCE**(sapateado americano) é um estilo de dança que utiliza a percussão dos sapatos no chão para criar frases rítmicas. Esta técnica veio de uma junção de três vertentes de dança: Clogging, Step Dance Irlandesa e Juba Dance. Neste estilo, existem linhas de pesquisa mais dançadas e linhas mais tocadas. As dançadas se aproximam do teatro musical da Brodway e as tocadas se aproximam do jazz. No tap, as partes do corpo mais tocadas são os pés, acompanhadas de algumas palmas eventuais.

<https://www.youtube.com/watch?v=LAU8eBek_NU>

**GUMBOOT** é um estilo de dança que utiliza a percussão corporal e teve sua origem nas minas de ouro da África do Sul. Neste caso, a técnica de percussão corporal foi, inicialmente, desenvolvida para servir como um instrumento de comunicação entre os mineradores que eram proibidos de falar. A princípio, ao utilizar frases rítmicas, batendo as mãos nas botas de borracha, eles se comunicavam dentro das minas, e essa prática foi, mais tarde, convertida em estilo de dança entre os próprios mineradores.

<https://www.youtube.com/watch?v=D2AC0VeytwM>

**STEPPING** é uma linha das danças percussivas, criada por fraternidades de estudantes universitários afro-americanos por volta de 1900 nos Estados Unidos. Esta prática se utiliza de passos, palmas e “spoken word” (gritos de guerra) para produzir uma combinação rítmica destes elementos e, no universo da percussão corporal, demonstra uma maneira interessante de aliar os sons corporais com os movimentos.

 <https://www.youtube.com/watch?v=ltuvn4wlsTM>