**Secretaria Municipal de Educação**

 **E.M.E.B. Professor Vitoldo Alexandre Czech**

 **Diretora: Lucélia Aparecida Gabrielli**

**Assessora Pedagógica: Maria Claudete T. Gervásio**

 **Assessora Administrativa: Rosane Eva Bucco**

 **Professor:** Vladimir José Maciel Vieira

 **Oficina de Teatro/Dança – 09/06/2020**

**Atividades para turmas 01 02 de Teatro/dança**

O que o aluno poderá aprender com esta aula?

* Vivenciar pulsação e ostinatos rítmicos.
* Desenvolver a percepção rítmica por meio de jogos com ênfase na imitação e criação.
* Explorar possibilidades de timbre através de jogos musicais com copos.

**Duração das atividades**

Tempo indeterminado

**Recursos:**

* Conhecimentos prévios trabalhados pelo professor com o aluno
* Associação do estímulo sonoro ao movimento corporal - livre ou não.

**Estratégias e recursos da aula**

Esta aula tem o objetivo de apresentar atividade voltada para o desenvolvimento da percepção rítmica, utilizando copos de plástico como recurso sonoro. Tais atividades foram pensadas para alunos do 1º ,2º e 3º anos do Ensino Fundamental, apresentando níveis de dificuldade compatíveis com a faixa etária. No entanto, tal direcionamento não impede que este planejamento seja adaptado para séries mais adiantadas.

**Observação:**

"Ostinato" - motivo ou frase musical que se repete insistentemente.

**Atividade 1 – Exploração sonora**

Com os alunos sentados em uma roda, no chão. Cada um deverá ter em mãos um copo de plástico. Escolha um aluno para iniciar a exploração sonora com o copo, ao som do tambor, que marcará a pulsação. Estabeleça que cada criança deva“tocar o seu copo” 8 vezes (batendo-o no chão, por 8 pulsos). Após deve seguir a orientação rítmica do professor.

1) Pega copo ( Palma, pega o copo, larga o copo)

2) Pega copo ( Palma, pega o copo, larga o copo)

3) Passa copo ( palma, pega copo, passa copo)

4) Passa copo ( palma, pega copo, passa copo

5) Vira copo (palma, Vira copo boca pra cima)

6) Vira copo (palma, Vira copo boca para baixo)

7) Passa copo ( palma, pega copo, passa copo)

8) Passa copo ( palma, pega copo, passa copo)

9) Tá tum, dum, (Palma, batida com a mão direita, mão esquerda)

10) Tá tum, dum, (Palma, batida com a mão direita, mão esquerda)

11) Tá tum, tum, dum (Palma, batida com a mão direita, mão esquerda, mão direita)

12) Tá tum, tum, dum (Palma, batida com a mão direita, mão esquerda, mão direita)

13) Tá tum, tum, pega copo

14) Tá tum, tum, dum passa copo.

**Obs: Essa atividade pode envolver os membros da família**