ATIVIDADE DE ARTES.

**Secretaria Municipal de Educação**

**E.M.E.B. Professor Vitoldo Alexandre Czech**

**Diretora: Lucélia Aparecida Gabrielli**

**Assessora Pedagógica: Maria Claudete T. Gervásio**

**Assessora Administrativa: Rosane Eva Bucco**

**Professora: Marilene Aparecida de Oliveira**

**5º ANO matutino – 15/06/2020**



Observe a obra de Vincint Van Gogh o “**ESCOLAR”**



**Leia o texto:**

**Retratado em meia figura, sentado sobre uma cadeira, o modelo tem o corpo e o rosto voltados à sua direita, com o braço direito repousando no encosto superior do assento. O código indumentário, como em tantos outros retratos de camponeses executados por van Gogh no período, tem função essencial para a devida contextualização do meio da personagem. A simplória camisa azul e o boné marrom-escuro evidenciam sua condição de "cidadão-comum", de classe social baixa.**

**O segundo plano é composto por duas faixas, uma laranja e outra vermelha, que contrastam com o azul da camisa e com o marrom-escuro do boné. O rosto, as mãos e a cadeira configuram-se em uma profusão de** [**cores**](https://pt.wikipedia.org/wiki/Cor) **quentes, em que sobressaem os tons amarelados. A simultaneidade de contrastes provenientes da interação entre cores primárias e complementares, quentes e frias, gera tensão, como nota** [**Giulio Carlo Argan**](https://pt.wikipedia.org/wiki/Giulio_Carlo_Argan)**, ao dizer que a matéria pictórica adquire "*uma existência autônoma, exasperada, quase insuportável*"**

**.**

1. **Atividade**

**Faça uma releitura da obra utilizando as Cores Quentes para o fundo (vermelho, amarelo, laranja, rosa etc.) e as Cores Frias para o desenho (azul, verde, roxo, marrom etc.**

**Na pintura pode ser usado tinta, lápis de cor ou giz de cera.**

Bom trabalho!