

 Escola Municipal de Educação Básica Augustinho Marcon

 Catanduvas(SC), junho de 2020.

 Diretora: Tatiana M. B. Menegat.

 Assessora Técnica-Pedagógica: Maristela Apª. B. Baraúna.

 Assessora Técnica-Administrativa: Margarete P. Dutra.

 Professor: Paulo André Klein.

 Disciplina: Música

 4º ano

 **SEQUÊNCIA DIDÁTICA – MÚSICA – 22/06 A 26/06 – 4º ANO**

ESSA SEMANA VAMOS CONTINUAR COM O CONTEÚDO DA **TEORIA MUSICAL**, MAIS ESPECÍFICO EM PAUTA, PARTITURA E NOTAS MUSICAIS.

LEIA COM ATENÇÃO E COPIE NO CADERNO. QUEM REALIZAR A IMPRESSÃO PODE COLAR.

**AULA 04**

**Data:**

ENTÃO, A MÚSICA PASSOU POR UMA GRANDE REVOLUÇÃO ATÉ CHEGAR NO QUE É HOJE, COM PAUTA MUSICAL PADRONIZADA, E NOTAS MUSICAIS GRADUAIS.

**DÓ – RÉ – MÍ – FÁ – SOL – LÁ – SI**

Partitura é um material gráfico que representa a escrita musical padronizada mundialmente. Possui seus próprios símbolos (pauta, claves, notas, pontos, barras, etc.). É a forma de escrita musical mais completa que existe no mundo.

**Pauta ou pentagrama.**

A primeira coisa a se fazer é visualizar e entender o que é pauta ou pentagrama.

A **pauta** é um conjunto de 5 linhas horizontais, formando 4 espaços entre si. Essas linhas e espaços são contadas de baixo para cima e são nelas (linhas e espaços) que escrevemos as notas musicais.

