ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA AUGUSTINHO MARCON.

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO VITOLDO ALEXANDRE CZECH

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA ALFREDO GOMES.

CATANDUVAS, MAIO - 2020.

PROFESSOR (A): PAULO ANDRÉ KLEIN.

**4º ANO**

ESSA SEMANA VAMOS CONTINUAR COM O CONTEÚDO DA TEORIA MUSICAL, MAIS ESPECÍFICO EM PAUTA, PARTITURA E NOTAS MUSICAIS.

LEIAM COM ATENÇÃO E COPIEM NO CADERNO.

QUEM REALIZAR A IMPRESSÃO PODE COLAR.

**AULA 04**

**Data:**

ENTÃO A MÚSICA PASSOU POR UMA GRANDE REVOLUÇÃO ATÉ CHEGAR NO QUE É HOJE. COM PAUTA MUSICAL PADRONIZADA, E NOTAS MUSICAIS GRADUAIS.

DÓ – RÉ – MÍ – FÁ – SOL – LÁ – SI

Partitura é um material gráfico que representa a escrita musical padronizada mundialmente. Possui seus próprios símbolos (pauta, claves, notas, pontos, barras, etc.). É a forma de escrita musical mais completa que existe no mundo.

**Pauta ou pentagrama.**

A primeira coisa a se fazer é visualizar e entender o que é pauta ou pentagrama.

A pauta é um conjunto de 5 linhas horizontais, formando 4 espaços entre si. Essas linhas e espaços são contadas de baixo para cima e são nelas (linhas e espaços) que escrevemos as notas musicais.

