

 Escola Municipal de Educação Básica Augustinho Marcon

 Catanduvas(SC), junho/julho de 2020.

 Diretora: Tatiana M. B. Menegat.

 Assessora Técnica-Pedagógica: Maristela Apª. B. Baraúna.

 Assessora Técnica-Administrativa: Margarete P. Dutra.

 Professor: Paulo André Klein.

 Disciplina: Música

 4º ano

 **SEQUÊNCIA DIDÁTICA – MÚSICA – 29/06 A 03/07 – 4º ANO**

ESSA SEMANA VAMOS DAR CONTINUIDADE COM NOSSO ASSUNTO SOBRE TEORIA MUSICAL, ENTÃO, LEIA COM ATENÇÃO E COPIE NO CADERNO. QUEM REALIZAR A IMPRESSÃO DO CONTEÚDO, LER COM ATENÇÃO E DEPOIS COLAR NO CADERNO.

**AULA 01**

**Data:**

**01 -** O QUE É **MÚSICA**?

R: **É A ARTE DE COMBINAR OS SONS.**

A NOSSA AULA SEMPRE INICIA COM ESSA QUESTÃO, POIS NA **MÚSICA** É MUITO IMPORTANTE ENTENDER ESSA RESPOSTA. QUALQUER SOM COMBINADO É CONSIDERADO MÚSICA.

**NOTAS – PAUTA**

A mais importante característica do som é a altura.

Embora sejam inúmeros os sons empregados na música, para representá-los bastam somente sete notas:

dó - ré - mi - fá - sol - lá – si

A estes monossílabos (sistema silábico introduzido por Guido d'Arezzo), usados predominantemente em línguas latinas, correspondem as sete letras (sistema alfabético introduzido pelo Papa Gregório Grande, ± 540 d.C.) usadas em inglês, alemão, grego, etc.:

C – D – E – F – G – A – B (inglês).

 H (alemão).

B(inglês).

Obs.: A letra "B" representa a nota "si" em inglês; enquanto, em alemão, a letra "H" representa a nota "si bemol".