ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA AUGUSTINHO MARCON.

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO VITOLDO ALEXANDRE CZECH

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA ALFREDO GOMES.

CATANDUVAS, JULHO - 2020.

PROFESSOR (A): PAULO ANDRÉ KLEIN.

**5º ANO**

Vamos dar início a essa semana com uma atividade sobre os tempos musicais. Envolve lógica e matemática, no lugar das figuras vocês precisam imaginar o número equivalente ao tempo da figura, que serão encontrados na tabela de valores.

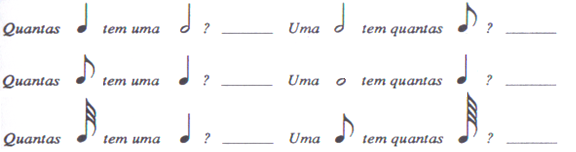
LEIAM COM ATENÇÃO E COPIEM NO CADERNO.

Quem realizar a impressão, ler com atenção e em seguida colar.

**AULA 01**

**DATA:**

*Exercício nº 1:*

**

ASSISTIR VÍDEO AULA (bem no início a explicação sobre compassos) – Prestem atenção.  
<https://www.youtube.com/watch?v=X5Hd9rCpSmc>

**COMPASSO:** é uma forma de dividir quantitativamente em grupos os sons de uma composição musical, com base em batidas e pausas. Muitos estilos musicais tradicionais já presumem um determinado compasso, por exemplo, tem o compasso 3/4; 4/4; 12/8 ou 3/4.

**PULSO**: Pulso é um termo que deriva do latim pulsus e que admite diversos usos. No âmbito da música, o pulso é uma unidade que permite realizar a medição do tempo. Tanto é que a designação completa é pulso métrico da música, ou simplesmente batida, como há [quem](https://conceito.de/quem) lhe chame. Ora, aqui o pulso consiste numa série de pulsações repetidas de forma constante que dividem o tempo em fragmentos idênticos.