ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA AUGUSTINHO MARCON.

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO VITOLDO ALEXANDRE CZECH

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA ALFREDO GOMES.

CATANDUVAS, JULHO - 2020.

PROFESSOR (A): PAULO ANDRÉ KLEIN.

**SEQUÊNCIA DIDÁTICA – MÚSICA – 06/07 À 10/07 - 3º ANO**

NESSA SEMANA VAMOS TRABALHAR E CONHECER O NOSSO INSTRUMENTO, PARA ISSO PRECISAMOS ENTENDER COMO FUNCIONA A NOSSA VOZ.

* LEIAM COM ATENÇÃO E COPIEM NO CADERNO.

QUEM REALIZAR A IMPRESSÃO DO CONTEÚDO, LER COM ATENÇÃO, EM SEGUIDA COLAR NO CADERNO.

**AULA 02 DATA:**

Parece simples só abrir a boca e cantar. De certa forma é assim, mas a técnica vocal envolve diversos processos. É um conjunto de movimentos fisiológicos, selecionados para isso, ordenados e sistematizados com a finalidade de melhorar a qualidade da voz, e não causar danos.

É por meio da busca pela independência dos músculos atuantes no canto que se pode chegar ao ponto correto do mecanismo vocal. As técnicas de canto consistem basicamente na junção de exercícios de relaxamento, respiração e bom uso da caixa de ressonância.

**ALGUNS EXEMPLOS DE EXERCÍCIOS DE RELAXAMENTO:**

* Circular a cabeça para a Direita e para a esquerda
* Circular a cabeça para os lados, para cima e para baixo
* Fazer caretas procurando utilizar todos os músculos do rosto
* Articular A/E/I/O/U, forçando o diafragma e as expressões.

**ALGUNS EXEMPLOS DE EXERCÍCIOS DE RESPIRAÇÃO:**

* Respirar fundo até encher os pulmões e soltar o ar bem lentamente;
* Encher os pulmões lentamente e soltar o ar em 4 seg;
* Encher os pulmões lentamente e soltar o ar em 8 seg;
* Respirar fundo até encher os pulmões e soltar o ar todo de uma vez.