

**Secretaria Municipal de Educação**

**E.M.E.B. Professor Vitoldo Alexandre Czech**

**Diretora: Lucélia Aparecida Gabrielli**

**Assessora Pedagógica: Maria Claudete T. Gervasio**

**Assessora Administrativa: Rosane Eva Bucco**

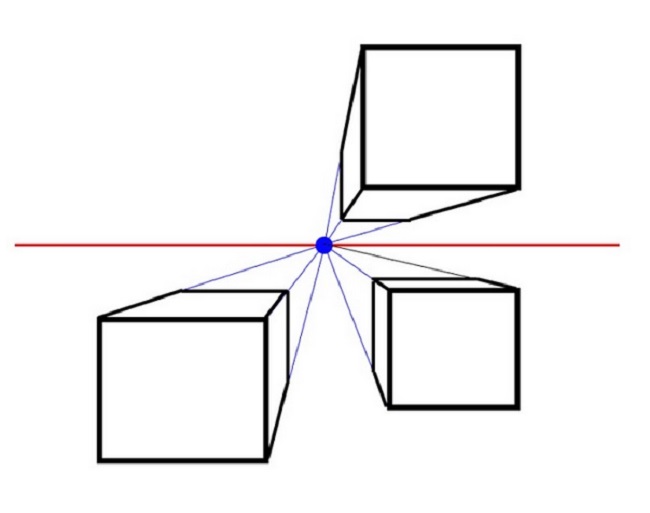
**Professora: Marilene Aparecida de Oliveira**

**Disciplina: Arte**

**5º ano matutino – 06/07/2020**

ATIVIDADE DE ARTES

**Perspectiva Com Um Ponto de Fuga**

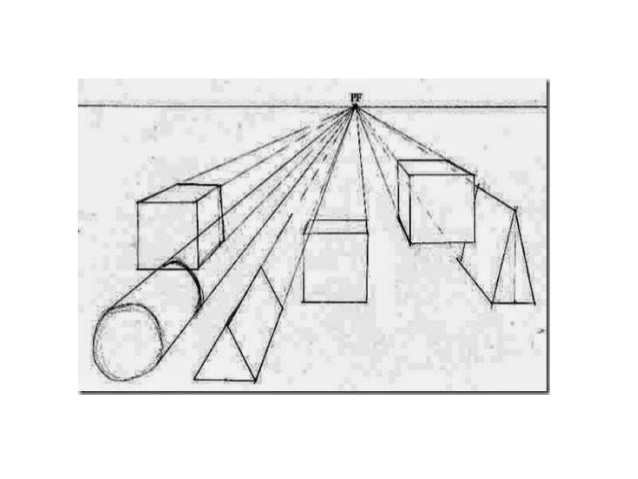


**Perspectiva com um ponto de fuga**, também conhecida como **perspectiva renascentista**, **perspectiva cônica** ou **perspectiva central**, é um [desenho em perspectiva](http://200.201.207.157/~comodesenharbemf/desenho-em-perspectiva/) que utiliza um único ponto de fuga para criar a ilusão de profundidade numa obra de arte.

Desenhar em perspectiva é mais simples do que aparenta ser. Há diversos métodos de perspectiva linear, mas a perspectiva de um ponto de fuga é a mais simples.

Uma **perspectiva de um ponto** assume que os planos frontais dos objetos não têm profundidade. Para criá-la, é necessário criar os lados verticais e horizontais de cada forma e ligá-las a um único ponto.

Embora seja difícil discutir em palavras alguns exemplos simples da perspectiva de um ponto, este processo de desenho será super fácil! Vamos iniciar com uma perspectiva simples de um ponto, ver como se parece e praticar por meio de exemplos.

[](https://www.google.com.br/url?sa=i&url=https://www.slideshare.net/jcanjos/desenho-em-perspectiva&psig=AOvVaw0XLV3kafHVpPu049H_vsOD&ust=1593608100519000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCNjX0ZLLqeoCFQAAAAAdAAAAABAE)

**Atividade**

Desenhe algumas formas assim como as da imagem acima e exercite.

Sempre usando a régua para que as linhas permaneçam sempre retas.

Bom trabalho!