|  |  |
| --- | --- |
| ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA ALFREDO GOMES: 2010 | ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA ALFREDO GOMES.DIRETORA: IVÂNIA NORA.ASSESSORA PEDAGÓGICA: SIMONE ANDRÉA CARL.ASSESSORA TÉCNICA ADM.: TANIA N. DE ÁVILA.PROFESSOR: PAULO ANDRÉ KLEINDISCIPLINA: MÚSICACATANDUVAS – SCANO 2020 |

CATANDUVAS, JULHO - 2020.

PROFESSOR (A): PAULO ANDRÉ KLEIN.

**SEQUÊNCIA DIDÁTICA – MÚSICA – 13/07 À 17/07 - 3º ANO**

* ESSA SEMANA VAMOS CONHECER O APARELHO FONADOR, O NOSSO INSTRUMENTO MUSICAL. ELE É COMPOSTO POR DIVERSAS PARTES, OS PULMÕES, BRONQUIOS, TRAQUEIA, LARINGE E AS CAVIDADES NASAIS, SÃOS OS MAIS IMPORTANTES.
* LEIAM COM ATENÇÃO E COPIEM NO CADERNO.

QUEM REALIZAR A IMPRESSÃO DO CONTEÚDO, LER COM ATENÇÃO, EM SEGUIDA COLAR NO CADERNO.

**AULA 03**

**DATA:**

**APARELHO FONADOR**

 **Os pulmões, os brônquios e a traqueia**  são os órgãos respiratórios que fornecem a corrente de [ar](https://www.grupoescolar.com/pesquisa/ar.html), matéria-prima da fonação;

**A laringe** é o lugar onde se localizam as cordas vocais, que produzem a energia sonora utilizada na fala;

**As cavidades (faringe, boca e fossas nasais)** que funcionam como caixa de ressonância, uma vez que a cavidade bucal pode variar de forma e de volume, graças aos movimentos dos órgãos ativos, sobretudo da língua, importantíssimos na fonação, tornando-se sinônimo de idioma.