

Escola Municipal de Educação Básica Augustinho Marcon

Catanduvas-SC

Diretora: Tatiana M. B. Menegat

Assessora: Técnica-Pedagógica Maristela Apª. B. Baraúna

Assessora: Técnica-Administrativa Margarete Dutra

Professora: Marli Monteiro de Freitas

3º ano

**AULA 08 – SEQUÊNCIA DIDÁTICA – ARTES – 03/08/2020 A 07/08/2020**

**TEMA: OS DIFERENTES SONS QUE EXISTEM AO NOSSO REDOR**

**CONTEÚDO: SONS DO CORPO**



Querido aluno segue atividade de artes, espero que esteja bem.

**Leia o texto com bastante atenção não precisa copiar.**

Aos poucos a criança torna-se consciente de que o som está em toda parte e que os homens e os animais são capazes de criar uma série de sons diferentes.

O som está o tempo todo à nossa volta, mas nós não lhe damos a devida atenção. Embora o som seja um componente básico da vida e deixamos de lado. Nosso corpo produz sons variados de forma consciente e inconsciente. Um grupo muito interessante que desenvolve um trabalho fantástico aqui no Brasil é o “**Barbatuques”** Estarei postando um vídeo, observe o que eles são capazes de produzir com os sons corporais para depois realizar a atividade.

**1 - ATIVIDADE:** PRESTE ATENÇÃO E FAÇA **OS EXERCÍCIOS.**

**a) SONS COM AS MÃOS:**

* Golpear uma mão com a outra em forma de concha, que produzirá um som mais grave;
* Agora com as mãos planas e os dedos esticados, que produzirá um som mais agudo;
* Outros: mãos na barriga, mãos no peito, mãos nas coxas, mãos no rosto, mãos na boca.

**b) SONS COM OS DEDOS:**

* Estalar os dedos. (Algumas crianças não conseguirão fazer este exercício, mais é importante mostrar)
* Dedos contra dedos. (por exemplo: junte dois dedos de uma mão contra dois da outra mão)

**c) SONS DA BOCA:**

* Estalar a língua;
* Imitar o som do vento;
* Imitar o som da chuva;
* Bater os dentes;

**d) SONS COM OS PÉS:**

* Pé com pé;
* Pés no chão.

**2- ATIVIDADE**: **Agora que você realizou a atividade da descoberta dos sons, registre através de vídeos os sons feitos com o corpo, envie no celular da professora**, **pode ser feito com ajuda da família ou de quem quiser participar.** **Sugestão:** O mais importante é você ensaiar uma coreografia dos sons, enquanto você faz um tipo de som outra pessoa faz outro e assim por diante.

**Imagens de como os sons estão presentes ao nosso redor:**

 

 

