

**Secretaria Municipal de Educação**

**E.M.E.B. Professor Vitoldo Alexandre Czech**

**Diretora: Lucélia Aparecida Gabrielli**

**Assessora Pedagógica: Maria Claudete T. Gervásio**

**Assessora Administrativa: Rosane Eva Bucco**

**Professora: Marilene Aparecida de Oliveira**

**Disciplina: Artes**

**5º ano matutino**

**(Somente para leitura)**

**História do folclore brasileiro**

O folclore brasileiro é de uma riqueza notável, e isso foi resultado da influência de culturas de diferentes povos [indígenas](https://brasilescola.uol.com.br/cultura/cultura-indigena.htm), de diferentes povos [africanos](https://brasilescola.uol.com.br/cultura/cultura-africana.htm) e dos [europeus](https://brasilescola.uol.com.br/geografia/europa-cultural.htm), sobretudo dos portugueses. Essa riqueza de histórias, práticas e crendices do nosso folclore começou a ser estudada de maneira organizada a partir do século XIX e hoje é uma importante área vinculada com as **ciências** **sociais** e a **antropologia**.

O crescimento do estudo do folclore no Brasil esteve diretamente relacionado com o crescimento da importância dessa área do conhecimento na Europa e na América do Norte na mesma época. Importantes nomes, como os mencionados Mário de Andrade e Luís da Câmara Cascudo, realizaram grandes contribuições para essa área.

**Dia do Folclore**

O **Dia do Folclore** é celebrado internacionalmente (inclusive no Brasil) no dia **22 de agosto**. Isso porque nessa mesma data, no ano de **1846**, a palavra “***folklore***” (em inglês) foi inventada. O autor do termo foi o escritor inglês **William John Thoms**, que fez a junção de “folk” (povo, popular) com “lore” (cultura, saber) para definir os fenômenos culturais típicos das culturas populares tradicionais de cada nação. O significado da palavra, segundo seu criador, era “**saber tradicional de um povo**”.

Sabemos que o **folclore**, ou cultura popular, tem despertado **grande interesse de pesquisadores** de todo o mundo desde o século XIX. É fundamental para um país **conhecer as raízes de suas tradições populares** e analisá-las, assim como as de caráter erudito. Os grandes folcloristas encarregam-se de registrar contos, lendas, anedotas, músicas, danças, vestuários, comidas típicas e tudo o mais que define a cultura popular.

No Dia do Folclore, costuma-se celebrar os elementos que fazem parte da cultura popular brasileira. No **Dia do Folclore,** costuma-se **relembrar** **os elementos** mais importante da cultura popular brasileira, tais como as danças, os ritmos, as festas e os personagens **do nosso folclore**.

Nas danças e ritmos, podem ser citados o frevo, o maracatu, o baião, o forró, a catira etc. Nas festas, costuma-se lembrar a [Festa Junina](https://brasilescola.uol.com.br/detalhes-festa-junina/origem-festa-junina.htm), talvez a principal festa popular do Brasil.Entre os personagens, estão inseridas as **lendas tradicionais** de nosso país. As principais lendas são a do [**saci**](https://brasilescola.uol.com.br/folclore/saci-perere.htm) e do [**curupira**](https://brasilescola.uol.com.br/historiab/curupira.htm), mas outros personagens importantes do nosso folclore são: a [**Iara**](https://brasilescola.uol.com.br/folclore/iara.htm), o [**boto cor-de-rosa**](https://brasilescola.uol.com.br/folclore/boto-cor-de-rosa.htm)**,** a [**mula sem cabeça**](https://brasilescola.uol.com.br/folclore/mula-sem-cabeca.htm), o [**boitatá**](https://brasilescola.uol.com.br/folclore/boitata.htm)**,** o [**negrinho do pastoreio**](https://brasilescola.uol.com.br/folclore/negrinho-pastoreio.htm), entre outros.