|  |  |
| --- | --- |
| ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA ALFREDO GOMES: 2010 | ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA ALFREDO GOMES.DIRETORA: IVÂNIA NORA.ASSESSORA PEDAGÓGICA: SIMONE ANDRÉA CARL.ASSESSORA TÉCNICA ADM.: TANIA N. DE ÁVILA.PROFESSORA: PAULO ANDRÉ KLEIN.DISCIPLINA: MÚSICA.CATANDUVAS – SCANO 2020  |

 **SEQUÊNCIA DIDÁTICA – MÚSICA – 17/08 A 21/08 – 4º ANO**

NESSA AULA IREMOS ENTENDER COMO FUNCIONA AS NOTAS NAS LINHAS E ESPAÇOS SUPLEMENTARES, OBSERVEM AS IMAGEMS ABAIXO.

A nota que está num espaço não deve passar para a linha de cima nem para a de baixo.

A nota que está numa linha ocupa a metade do espaço superior e a metade do espaço inferior.



Na pauta podem ser escritas apenas nove notas. Para grafar as notas mais agudas ou as mais graves, utilizam-se as **linhas suplementares**.

Contam-se as linhas e os espaços suplementares a partir da pauta:



*Exercício nº 1: Grafar a nota na linha ou no espaço indicado.*

a) 1ª linha supl. Inf. b) 3º espaço supl. sup c) 2º espaço supl. inf.

d) 4ª linha supl. sup. e) 1ª espaço supl. sup f) 1º espaço supl. sup.

****

**Exemplos**

1ª linha supl. Inf. 3º espaço supl. Inf. 2º linha supl. Inf.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_
 \_\_\_\_ \_\_\_\_

1ª linha supl. sup. 3º espaço supl. sup. 2º linha supl. sup.

 \_\_\_\_\_ \_\_\_\_

 \_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_