

**ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA AUGUSTINHO MARCON**

**CATANDUVAS-SC**

**DIRETORA: TATIANA M. B. MENEGAT.**

**ASSESSORA: TÉCNICA-PEDAGÓGICA MARISTELA APª. B. BARAÚNA**

**ASSESSORA: TÉCNICA-ADMINISTRATIVA MARGARETE DUTRA**

**PROFESSORA: MARLI MONTEIRO DE FREITAS**

**2º ANO**

**SEQUÊNCIA DIDÁTICA – ARTES**

**24/08/2020 A 28/08/2020**

**TEMA: CONTOS E LENDAS, QUE AS FAMÍLIAS CONHECEM.**

**CONTEÚDO:** **FOLCLORE, DESENHO E PINTURA**

**APENAS LEITURA**

**A CUCA - TARSILA DO AMARAL**

Tarsila do Amaral (1886-1973) foi uma das mais importantes artistas do Brasil. Após passar dois anos em Paris, retorna a São Paulo em 1922 para integrar o "Grupo dos Cinco", que defende as ideias da Semana de Arte Moderna e toma a frente do Movimento Modernista do país.
Tarsila pintou este quadro no começo de 1924 e escreveu à sua filha dizendo que estava fazendo uns quadros "bem brasileiros", e a descreveu como "um bicho esquisito, no meio do mato, com um sapo, um tatu, e outro bicho inventado". Este quadro é também considerado um prenúncio da Antropofagia na obra de Tarsila e foi doado por ela ao Museu de Grenoble na França.



A CUCA É UM PERSONAGEM DO FOLCLORE BRASILEIRO. TEM APARÊNCIA DE UMA VELHA BRUXA COM A CABEÇA DE JACARÉ E POSSUI VOZ ASSUSTADORA. DIZ A LENDA QUE A CUCA ASSUSTA AS CRIANÇAS QUE NÃO OBEDECEM AOS PAIS.

A OBRA ACIMA SE CHAMA “A CUCA” FOI PINTADA PELA ARTISTA BRASILEIRA TARSILA DO AMARAL. TARSILA PINTOU ESTE QUADRO NO COMEÇO DE 1924 E ESCREVEU À SUA FILHA DIZENDO QUE ESTAVA FAZENDO UNS QUADROS "BEM BRASILEIROS", E A DESCREVEU COMO "UM BICHO ESQUISITO, NO MEIO DO MATO, COM UM SAPO, UM TATU, E OUTRO BICHO INVENTADO"

**AS PRINCIPAIS LENDAS DO FOLCLORE BRASILEIRO.**

AS LENDAS NADA MAIS SÃO DO QUE HISTÓRIAS CONTADAS POR PESSOAS E QUE CONSEGUEM SER FALADAS POR MUITAS OUTRAS DURANTE MUITO TEMPO. NORMALMENTE AS LENDAS SÃO COMPOSTAS DE FATOS REAIS E HISTÓRICOS ONDE ACONTECIMENTOS IMAGINÁRIOS TAMBÉM ACONTECEM. ALÉM DISSO, AS LENDAS SERVEM PARA EXPLICAR ACONTECIMENTOS MISTERIOSOS E OU SOBRENATURAIS. NO FOLCLORE BRASILEIRO, AS LENDAS MAIS CONHECIDAS SÃO: CURUPIRA, SACI PERERÊ, IARA, MULA-SEM-CABEÇA, BOTO COR-DE-ROSA, BOITATÁ, ENTRE OUTROS. A LENDA DO LOBISOMEM É CONHECIDA E REPRODUZIDA MUNDIALMENTE

**01 – ATIVIDADE**

FAÇA A RELEITURA DA OBRA DA TARSILA DO AMARAL (**A CUCA**) EM SEU CADERNO E PINTE COM AS CORES FORTES (RELEITURA É O DESENHO DE UMA OBRA EXISTENTE). **LEMBRE-SE DE COLOCAR DATA E TÍTULO NO CADERNO.**

.

**REGISTRE POR FOTO E ENVIE NO WHATSAPP PARTICULAR DA PROFESSORA MARLI, SEMPRE COM O NOME COMPLETO.**

