|  |  |
| --- | --- |
| ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA ALFREDO GOMES: 2010 | ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA ALFREDO GOMES.  DIRETORA: IVÂNIA NORA.  ASSESSORA PEDAGÓGICA: SIMONE ANDRÉA CARL.  ASSESSORA TÉCNICA ADM.: TANIA N. DE ÁVILA.  PROFESSORA: PAULO ANDRÉ KLEIN.  DISCIPLINA: MÚSICA.  CATANDUVAS – SC  ANO 2020 - TURMA: 4º ANO |

OLÁ PESSOAL, TUDO BEM? ESPERO QUE SIM.

ESSA SEMANA VAMOS DAR CONTINUIDADE COM NOSSO CONTEÚDO E ENTENDER PORQUE TEMOS ALGUNS SONS MAIS LONGOS E OUTROS MAIS CURTOS.

SOMENTE LER COM ATENÇÃO E COPIAR NO CADERNO O CONTEÚDO ABAIXO.  
QUEM REALIZAR IMPRESSÃO PODE COLAR.

**SEQUÊNCIA DIDÁTICA – MÚSICA – 31/08 A 04/09 – 4º ANO**

**VALORES**

Em música existem sons longos e sons breves. Há também momentos quando se interrompe a emissão do som: **os silêncios.** O RITMO é a organização do tempo. O ritmo não é, portanto, um som, mas somente um tempo organizado. A palavra ritmo (em grego rhythmos) designa "aquilo que flui, aquilo que se move".

**VALOR** é o sinal que indica a duração relativa do som e do silêncio. Os VALORES POSITIVOS ou FIGURAS indicam a duração dos sons e os VALORES NEGATIVOS ou PAUSAS indicam a duração dos silêncios.

FIGURAS e PAUSAS são um conjunto de sinais convencionais representativos das durações. São sete os valores que representam as figuras e as pausas no atual sistema musical. Para cada figura existe uma pausa correspondente.

**A figura** é formada de até três partes:

1) cabeça 2) haste 3) colchete

  