



Escola Municipal de Educação Básica Alfredo Gomes.
Catanduvas _ Santa Catarina
Diretora: Ivania Ap. Nora
Assessora Técnica Pedagógica: Simone Andréa Carl
Assessora Técnica Administrativa: Tania Nunes de Ávila
Professora: Vânia Miotto.
Turma: 3º ano vespertino

- Localizar informações explícitas no texto, com ênfase no gênero conto;
- Fazer a interpretação do texto e descrever objetos, situações, fenômenos, lugares etc;
- Resolver operações envolvendo multiplicação

Casa de Vô

Beatriz Vichessi conta deliciosa memória afetiva do avô



Ilustração: Mateus Rios

Todo avô toma remédio, usa dentadura e tira soneca depois do almoço. O meu, não. Não toma pílula nem xarope. E, à tarde, fica acordado, brincando comigo. Dentadura? Isso ele usa. Mas, de resto, é diferente.

Minha avó também não é igual as outras. Enquanto toda avó borda e faz bolo de chocolate, ela só costura para fazer remendos nas roupas e só cozinha no fim de semana. E quase nunca está em casa. De calça comprida (enquanto todas as avós do mundo usam saia), sai cedinho para trabalhar e nos deixa sozinhos.

Daí, o guarda-roupa dela vira elevador. Basta eu entrar e me sentar nas caixas de sapatos para vovô encostar as portas e, como ascensorista, anunciar:

- Primeiro andar! Roupas e bonecas. Segundo andar! Balas de goma, móveis e crianças perdidas...

A parede da sala é transformada em galeria de arte com pinturas emolduradas em fita crepe e, o tapete, em tablado de exposição de botões raros, que jamais combinariam com qualquer roupa normal.

Ao cair da tarde, na garagem vazia, enquanto o papagaio e os cachorros conversam misturando latidos, uivos e risadas, ele espalha alguns pedacinhos de papel pelo chão. É a brincadeira do Pisei.

- Hã? Como assim?, pergunto. Essa é nova.

Vovô explica sua invenção:

- Memorize onde estão os papéis. Feche os olhos e comece a caminhar. Tente pisar em cima deles. Pode ir perguntando "Pisei?" para facilitar. Ganha o jogo quem pisar em mais pedaços.

Eu começo.

- Pisei?, pergunto, dando o primeiro passo, apertando os olhos.

- Não!

Pisei?, insisto mais uma vez, depois de caminhar um tiquinho.

- Não!

Ouçõ um barulho de chaves. Vovó chega, cansada, do trabalho. Diz "Oi". Sei que é para mim, mas não posso abrir os olhos para responder. É quebra de regra.

- Tudo bem, vó? Quer brincar de Pisei?, convido.

- Agora, não, minha riqueza. Vovó vai descansar.

Vovô continua a me guiar, já sentado na cadeira de praia, lendo o jornal. Não vi, mas escutei o barulho dela sendo armada e das folhas nas mãos dele.

Sigo.

- Pisei?

- Pisei?

- Pisei?

E nada.

Sinto meus pés tropeçarem em algo. Abro os olhos. Vovô, a minha frente, de braços abertos, pronto para um abraço de vitória.

-Mas eu não pisei em nenhum papelzinho, vô, digo, meio desanimada, mas já engalfinhada e feliz, nos braços dele.

- O vento foi levando tudo para o cantinho do portão, ele explica, sorrindo.

- E por que o senhor não me avisou? A gente poderia ter colado os pedacinhos no chão e recomeçado...

- Porque eu queria que a brincadeira terminasse com você perto de mim.

Beatriz Vichessi, autora deste conto, é editora-assistente de NOVA ESCOLA.

O texto **Casa de Vô** retrata uma relação familiar e compara os avós citados no texto a outros avós.

1. Retire do texto o que, segundo a autora, fazem

a) todos os avós - _____

b) todas as avós - _____

2. Qual móvel virava elevador durante a brincadeira? Escreva nos retângulos abaixo:

						-					
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

3. Una, com um traço, o que seria possível encontrar em cada andar imaginado pela criança e seu avô.

1.º ANDAR

2.º ANDAR

roupas

balas de goma

bonecas

móveis

crianças perdidas

4. A expressão **É quebra de regra**, indica que a brincadeira

() era livre.

() tinha normas.

5. Complete a frase: Ao cair da tarde, na garagem vazia, vovô espalha alguns pedacinhos de papel no chão para brincadeira do _____ .

6. Agora, responda:

a) Como a criança, de olhos fechados, percebeu a chegada de sua avó?

b) Por que a criança não abriu os olhos para responder a sua avó?

c) A criança não conseguiu pisar em nenhum papelzinho. O que aconteceu que não permitiu que a criança pisasse nos papéis?

d) O vovô não avisou que a criança não estava conseguindo pisar nos papéis. Por quê?

“- Mas eu não pisei em nenhum papelzinho, vô. - digo, meio desanimada, mas já engafinhada e feliz, nos braços dele.”

a) De acordo com o trecho, a história é narrada

() pelo neto.

() pela neta.

b) A palavra **engafinhada** significa que a menina está _____

“Pisei, insisto mais uma vez, depois de caminhar um **tiquinho**.”

c) A palavra **tiquinho** significa que a criança caminhou () muito.

() pouco.

❖ Resolva os fatos fundamentais da multiplicação para efetuar as operações abaixo.



Multiplicação de numerais formados por dois algarismos ou mais (dezenas ou centenas exatas).

C	D	U
	5	0
(x)		1

C	D	U
	1	0
(x)		2

C	D	U
	2	0
(x)		2

C	D	U
	4	0
(x)		2

C	D	U
		5
(x)		1





C	D	U
	4	0
(x)		3









C	D	U
	6	0
(x)		3









C	D	U
	3	0
(x)		3









QUAL É O RESULTADO?









Troque os símbolos e descubra os resultados.

			
1	2	3	4

	x 2 =	----
	x 3 =	----
	x 4 =	----
	x 5 =	----
	x 6 =	----
	x 7 =	----
	x 8 =	----
	x 9 =	----

	x 2 =	----
	x 3 =	----
	x 4 =	----
	x 5 =	----
	x 6 =	----
	x 7 =	----
	x 8 =	----
	x 9 =	----

	x 2 =	----
	x 3 =	----
	x 4 =	----
	x 5 =	----
	x 6 =	----
	x 7 =	----
	x 8 =	----
	x 9 =	----

	x 2 =	----
	x 3 =	----
	x 4 =	----
	x 5 =	----
	x 6 =	----
	x 7 =	----
	x 8 =	----
	x 9 =	----

