Escola Municipal de Educação Básica Alfredo Gomes. Catanduvas, 2020.



Diretora: Ivania Nora

Assessora Técnica Pedagógica: Simone Carl

Assessora Técnica Administrativa: Tania Nunes

Professor: Celso Luiz Alberti Jr.

Turma: 5º ano vespertino

**Matéria: Língua portuguesa.**

**Orientações importantes: os textos e atividades deverão, todos, serem copiados no caderno da respectiva matéria. Respeitando as mesmas regras da sala de aula quanto a cópia a lápis ou caneta. Fazer a data em que copiar a atividade. 😊**

**Fábulas**

Hoje iremos conhecer um pouco mais sobre um gênero textual muito utilizado para transmitir ensinamentos (moral), as fábulas.

**Fábula** é um gênero textual [narrativo](https://escolakids.uol.com.br/portugues/narracao.htm) muito popular e apreciado por pessoas de diferentes idades. Nascida da **tradição oral** (estudos indicam que no Oriente, por volta do século V a.C.), o próprio nome remete a histórias contadas e passadas de geração para geração (fabulare significa história, jogo, narrativa).

Quem não se lembra de ter ouvido, em algum momento, histórias curtas com personagens que são animais? A cigarra e a formiga, O leão e o ratinho e A raposa e as uvas são exemplos de fábulas, narrativas que **constroem um ensinamento, uma moral.**

**Características de uma fábula.**

A fábula é uma**história curta (no máximo uma página) e fictícia (que não é do mundo real)**.

As personagens são animais que possuem características humanas, como a ganância, a preguiça, a inveja, a sabedoria, a astúcia, vaidade, etc. Por meio dessas características, as personagens movimentam-se e a história desenrola-se, levando à construção de um ensinamento.

Considerando que a fábula **pode ser contada oralmente**, sabemos que há **diferentes versões** de uma mesma história, o que não compromete a sua função: a de levar as pessoas a refletirem sobre o comportamento em sociedade.

Sendo a fábula um texto narrativo, é importante lembrar-se de que ela deve ter uma **estrutura mínima de começo, meio e fim**, ou seja,

* No início, apresentamos as personagens e a situação;
* Depois, desenvolvemos o texto de forma que as personagens interajam em torno de uma situação;
* Por fim, criamos um final surpreendente, que gere a reflexão dos leitores sobre um ensinamento, uma moral, a qual aparece no final do texto geralmente.

As temáticas são variadas e ligadas às características que os animais representam, por exemplo: o leão, a força; a coruja, a sabedoria; a raposa, a astúcia.

**Atividades:**

1. Qual é a função das fábulas?
2. O que devemos levar em conta ao escrevermos uma fábulas (quais são as características desse gênero textual)?
3. Sabemos que as fábulas têm a função de transmitir um ensinamento, uma moral. Releia a fábula da aula anterior “O cervo e seu reflexo” e descubra qual é a moral dessas história?
4. Qual é a função das aspas (“”) no segundo parágrafo da fábula “O cervo e seu reflexo”?
5. Quem escreveu essa fábula (“O cervo e seu reflexo”)?