|  |  |
| --- | --- |
|  | **Escola Municipal de Educação Básica Augustinho Marcon.**  **Catanduvas, fevereiro de 2021.**  **Diretora: Tatiana Bittencourt Menegat.**  **Assessora Técnica Pedagógica: Maristela Apª. Borella Baraúna. Assessora Técnica Administrativa: Margarete Petter Dutra.**  **Professor: Luan Cezar Ribeiro da Silva**  **Disciplina: Música**  **Aluno(a): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Turma: 3º ano** |

**PERCUSSÃO CORPORAL**

“Quais os sons que podemos produzir com o corpo?”.

**Anote cada som que as crianças produziram por elas mesmas.**

O aluno, junto com seus responsáveis, irá reproduzir alguns sons, percebendo se eles são iguais ou diferentes um do outro.

**a) SONS COM AS MÃOS:**

* Golpear uma mão com a outra em forma de concha, que produzirá um som mais grave (baixo)
* Agora com as mãos planas e os dedos esticados, que produzirá um som mais agudo (alto)
* Outros: mãos na barriga, mãos no peito, mãos nas coxas, mãos no rosto, mãos na boca.

**b) SONS COM OS DEDOS:**

* Estalar os dedos. Mesmo que a criança não consiga reproduzir o som, o seu responsável irá fazer do mesmo jeito, incentivando-o a não desistir.
* Dedos contra dedos. (por exemplo: junte dois dedos de uma mão contra dois da outra mão)

**c) SONS DA BOCA:**

* Estalar a língua;
* Barulho do beijo;
* Imitar o som do vento;
* Imitar o som da chuva;
* Bater os dentes;

**d) SONS COM OS PÉS:**

* Pé com pé;
* Pés no chão;

**Exercícios extras:**

1- Depois que você realizou a atividade da descoberta dos sons, sugiro que você (responsável) vende os olhos da criança, execute um dos sons do corpo, por exemplo: palmas. A criança tentará descobrir qual som que foi tocado.

2- Pergunte ao seu filho: De todos os sons que produzimos pelo corpo, quais deles tem o som mais alto (agudo), ou mais baixo (grave)?

**HABILIDADES:**

– Descobrir, experimentar, reconhecer e criar ritmos e sons através da percussão corporal, que é a produção de sons com a utilização das diversas partes do corpo;

– Liberar movimentos, envolvendo ativação da coordenação motora, da concentração e da atenção, na percepção e discriminação auditiva de timbres diversos.

**DINÂMICA PARA A FAMÍLIA TODA SE DIVERTIR:**

-*Agora vamos fazer movimentos rítmicos-* É preciso de muita atenção, memorizar e principalmente, divertir-se.

***Movimento 1*** ***–*** Bater as duas mãos na perna;

***Movimento 2 –*** Bater as duas mãos no peito;

***Movimento 3 –*** Estalar os dedos da mão direita;

***Movimento 4 –*** Estalar os dedos da mão esquerda.

Feito isso, vamos reproduzir um som após o outro, aumentando a velocidade. Divirtam-se!

*Observação:* Gravar ou tirar uma foto da criança executando a atividade, e mandar em meu whatsApp. ***(49)988018015*** ***Prof. Luan***

*“A música está presente em nossa vida e dia a dia. Ela nos acalma, nos alegra e revigora. Que tal fazermos a diferença no mundo, musicalizando por aí?”*

*Se você eu queremos um mundo melhor para nossos pequenos tesouros, vamos para casa, e amemos nossa família!*

*Bom aprendizado!*

*Abraço do Prof. Luan*