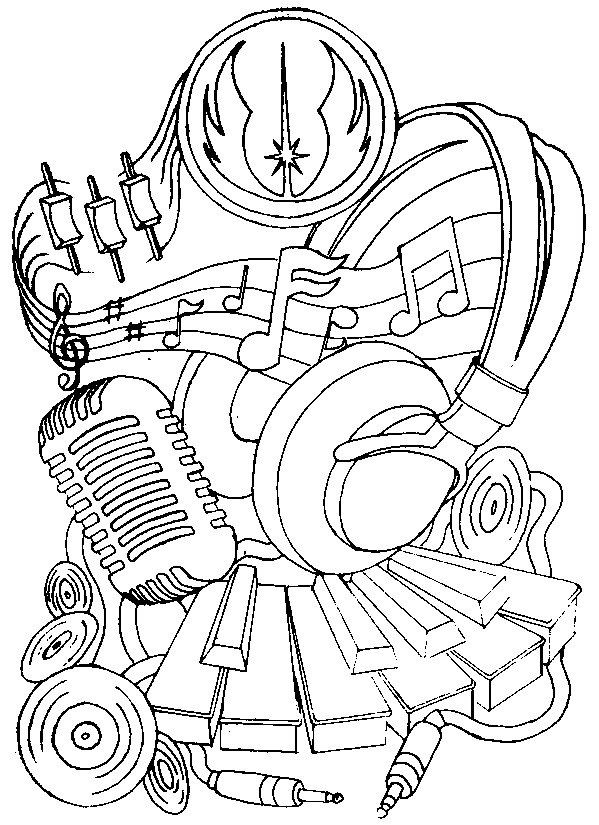
|  |  |
| --- | --- |
|  | **Escola Municipal de Educação Básica Augustinho Marcon.**  **Catanduvas, fevereiro de 2021.**  **Diretora: Tatiana Bittencourt Menegat.**  **Assessora Técnica Pedagógica: Maristela Apª. Borella Baraúna. Assessora Técnica Administrativa: Margarete Petter Dutra.**  **Professor: Luan Cezar Ribeiro da Silva**  **Disciplina: Música**  **Aluno(a): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Turma: 5º ano** |



***MPB***

A **Música Popular Brasileira**, conhecida como **MPB**, surgiu durante a [**Ditadura Militar no Brasil**](https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/historia/ditadura-militar-no-brasil), na década de 60, e como uma nova opção de estilo musical, logo após a **Bossa Nova**. A MPB reflete a reunião de ritmos e movimentos musicais já presentes no país, trazendo um novo conceito de “música nacional”.

* **LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO**

**História da Música Popular Brasileira**

A Música Popular Brasileira apareceu no cenário musical brasileiro logo após a explosão da Bossa Nova. Ela era vista pelos artistas como uma nova alternativa para a música brasileira, com um conceito de “música nacional”, mas seguindo alguns estilos tradicionais desse cenário.

Apesar do nome amplo, a Música Popular Brasileira não diz respeito a qualquer estilo musical presente no Brasil. Ela se refere a um **estilo musical**, sendo, portanto, diferente do rock, do pop, do reggae, por exemplo.

Desde o século XX, o termo já era utilizado, mesmo sem fazer referência a grupos musicais ou artistas específicos. Ele só apareceu como referência a um gênero específico da música alguns anos depois, quando aconteceu o declínio da Bossa Nova, que até então dominava o cenário musical da época.

A Música Popular Brasileira surgiu com novos compositores e intérpretes, além de um novo ritmo, algo que não era samba, não era bossa nova, mas mantinha características como a **suavidade** e o **regionalismo** já presente nesses ritmos.

Os maiores impulsionadores desse novo ritmo foram os **festivais de música** que faziam grande sucesso na televisão. Nesse momento, surgiram artistas como Elis Regina, Milton Nascimento, [Chico Buarque](https://www.guiaestudo.com.br/chico-buarque), Edu Lobo, entre outros. A MPB ficou conhecida no país como “**a música da universidade**”, por ter o seu maior público entre intelectuais e estudantes.

Um dos marcos do início do sucesso da MPB foi a interpretação de “Arrastão”, música de [Vinicius de Moraes](https://www.guiaestudo.com.br/vinicius-de-moraes) e Edu Lobo, por Elis Regina, no I Festival de Música Popular Brasileira, da TV Excelsior, em 1965. “Disparada”, de Geraldo Vandré e “A banda”, de Chico Buarque também são consideradas músicas essências nesse processo de transição da Bossa Nova para a MPB

**ATIVIDADE:**

1. Com base no texto acima, responda:
2. O que é MPB?
3. Em que ano ocorreu o Primeiro Festival de Música Popular Brasileira?
4. Como a Música Popular Brasileira ficou conhecida no país?

***2)*** Pesquisar uma música popular brasileira e escrever no caderno.

*“A música está presente em nossa vida e dia a dia. Ela nos acalma, nos alegra e revigora. Que tal fazermos a diferença no mundo, musicalizando por aí?”*

*Se você e eu queremos um mundo melhor para nossos pequenos tesouros, vamos para casa, e amemos nossa família!*

*Bom aprendizado! Abraço do Prof. Luan*