|  |  |
| --- | --- |
|  | **Escola Municipal de Educação Básica Augustinho Marcon.**  **Catanduvas, SC.**  **Diretora: Tatiana Bittencourt Menegat.**  **Assessora Técnica Pedagógica: Maristela Borella Baraúna.**  **Assessora Técnica Administrativa: Margarete Petter Dutra.**  **Professora: ALEXANDRA VIEIRA DOS SANTOS.**  **Segunda Professora: Edilaine Antunes Gonçalves**  **Aluno (a): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **5º ano 01** |

**ATIVIDADES DO 5º ANO PARA A 5ª SEMANA**

**LÍNGUA PORTUGUESA - 22 a 26/03**

* **LEITURA DELEITE**: “O MENINO QUE PERDIA AS PALAVRAS” (Laércio Furquim Jr. e Flavio Capi)

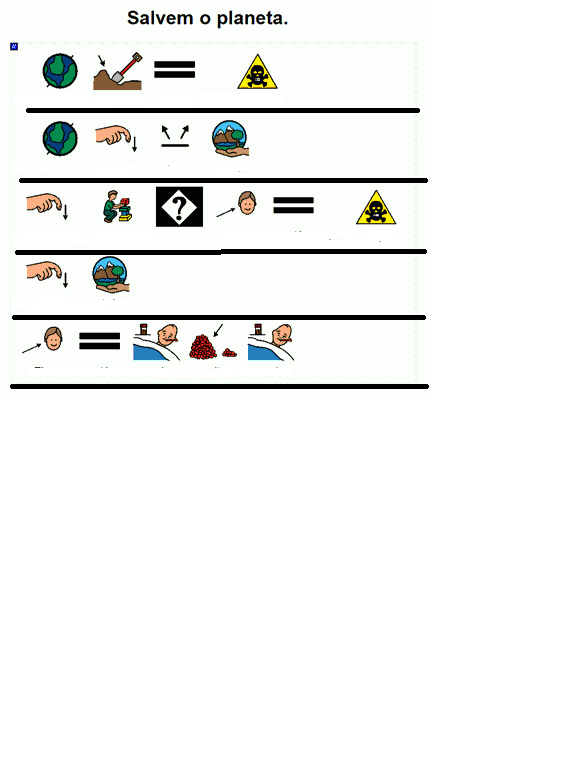
<https://fliphtml5.com/mnum/ecab>

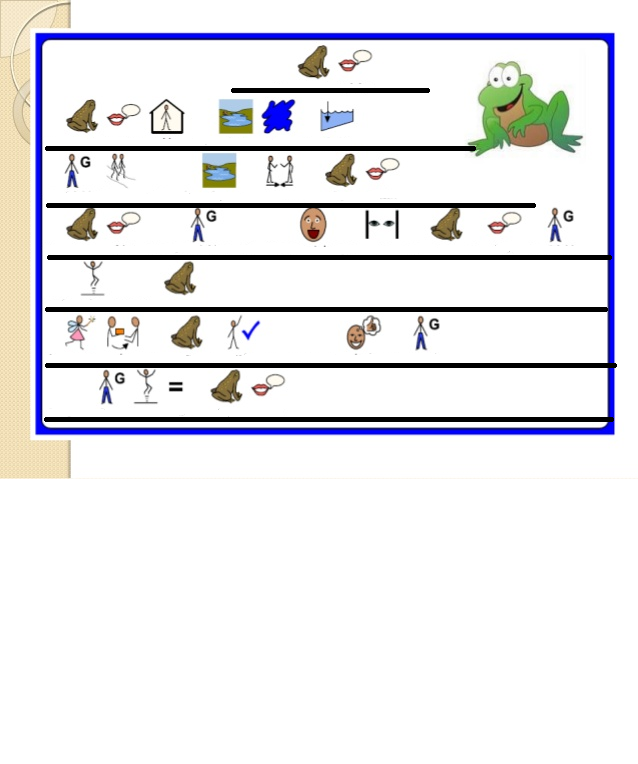
* Relembrar assuntos da semana anterior e corrigir as atividades de fixação
* Vejamos alguns exemplos sobre PICTOGRAMAS utilizados atualmente:

 (Imprimir)

* Descubra o significado de cada imagem (pictograma) e escreva com palavras os textos a seguir:

Observação: as figuras abaixo devem ser impressas e coladas no caderno.





* Copie o poema em seu caderno de Português. Leia com atenção!

**POEMA DOS EMOJIS**

Quero encerrar 2019  
Fazendo algo diferente  
Para esperar 2020  
Com um poema irreverente

Formado por letras  
Imagens e números  
Recheado de emojis

Que foram criados no Japão  
Na década de 90  
Para ilustrar em figuras  
Algum tipo de emoção:

Sorridente,  
Chorando de Rir,  
Suando frio ou Trabalho pesado,  
Mandando um beijo carinhoso,  
Silêncio,  
Revirando os olhos,  
Chorando ou Lagrimando,  
Careta,  
Rosto Neutro,  
Pensativo,  
Abraçando,  
Irritado e frustrado,  
Dormindo,  
Sonolento,  
Olhos de coração,  
Gritando…

Foi Shigetaka Kurita  
Em 1995 quem teve  
Essa visão  
Que hoje virou uma praga  
Em nossa comunicação  
É impossível escrever  
Mantendo a tradição  
Então preciso avançar  
Seguindo a evolução

Acreditando que um dia  
Nas futuras gerações  
O nosso poema de letras  
Seja apenas uma lembrança  
Guardada a sete chaves  
Nos museus da relembrança

Porque os emojis  
Já ocupam grande parte  
Das mídias escritas  
Até a televisão  
Só o rádio afortunado  
Está salvo da prisão

*Lamento que os emojis  
Não apareçam no poema:*

Descobri decepcionado  
Depois de tanto trabalho  
Que o Facebook  
Também não está preparado

Para receber textos escritos  
Com figuras e imagens  
No padrão que utilizo  
Para as minhas postagens

Estamos ainda atrasados  
Distantes anos luz  
Dos japoneses do passado

É triste aceitar a ignorância  
Num mundo civilizado  
Onde a tecnologia  
É quem comanda o mercado

José Carlos Castro Sanches  
São Luís, 30 de dezembro de 2019.

* Questionário para você responder no caderno:

1. Título do poema:
2. Autor do poema:
3. Assunto do poema:
4. Sua opinião sobre ele:
5. Emojis que você utiliza no seu celular com frequência:
6. Quantas estrofes e quantos versos esse poema possui?
7. Pinte de azul a parte dele que você mais gostou.☺

* Copie no caderno as informações:

**Gênero Textual: O poema**

O poema é um gênero textual que utiliza as apalavras como material para escrever, organizando-as em versos e estrofes, ou seja, apresenta uma estrutura que permite defini-lo como gênero. A palavra poema significa “ fazer criar, compor”.

Em um poema as palavras podem ou não rimar entre si.

O que é um verso e uma estrofe no poema?

* **Verso:** cada linha de um poema.
* **Estrofe:** é o conjunto de vários versos.
* Agora é sua vez! Escreva um pequeno poema sobre os emojis:☺🖐☼🖉

BOA SEMANA!!!

OBSERVAÇÃO: OS CADERNOS DEVERÃO SER ENTREGUES NA ESCOLA NA SEXTA-FEIRA DIA 26/03 PARA CORREÇÃO DAS ATIVIDADES.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_