



ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA ALFREDO GOMES.
RUA: CORONEL RUPP BAIRRO CENTRO OESTE
CATANDUVAS – SC ANO 2021
CNPJ – 78502697/0001-96
DIRETORA: IVÂNIA NORA.
ASSESSORA PEDAGÓGICA: SIMONE ANDRÉA CARL.
ASSESSORA TÉCNICA ADM.: TANIA N. DE ÁVILA.
PROFESSORAS: **Aline Dupczak Pereira, Elizangela Cavalheiro Mariano e Marli Bobela.**
ALUNO(A):.....
SÉRIE PERÍODO.....

ATIVIDADES 4ª SEMANA LINGUA PORTUGUESA

OBS: Durante esta semana serão aplicadas as AVALIAÇÕES DIAGNÓSTICAS de:
• **LINGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

POEMA DOS EMOJIS

Quero encerrar 2019
Fazendo algo diferente
Para esperar 2020
Com um poema irreverente

Formado por letras
Imagens e números
Recheado de emojis

Que foram criados no Japão
Na década de 90
Para ilustrar em figuras
Algum tipo de emoção:

Sorridente,
Chorando de Rir,
Suando frio ou Trabalho pesado,
Mandando um beijo carinhoso,
Silêncio,
Revirando os olhos,
Chorando ou Lagrimando,
Careta,
Rosto Neutro,
Pensativo,
Abraçando,
Irritado e frustrado,
Dormindo,
Sonolento,
Olhos de coração,
Gritando...

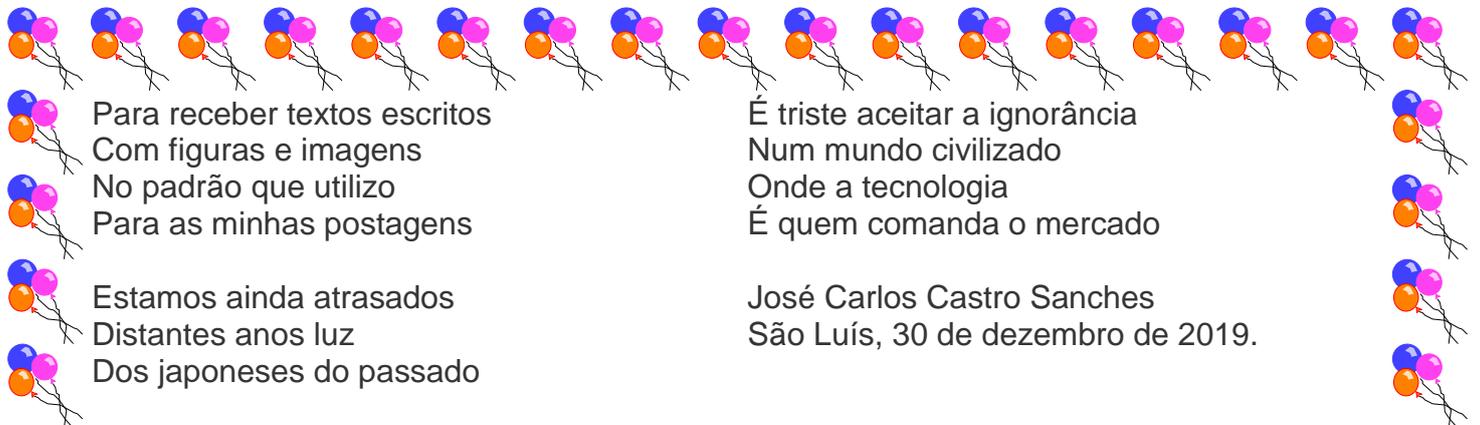
Foi Shigetaka Kurita
Em 1995 quem teve
Essa visão
Que hoje virou uma praga
Em nossa comunicação
É impossível escrever
Mantendo a tradição
Então preciso avançar
Seguindo a evolução

Acreditando que um dia
Nas futuras gerações
O nosso poema de letras
Seja apenas uma lembrança
Guardada a sete chaves
Nos museus da relembração

Porque os emojis
Já ocupam grande parte
Das mídias escritas
Até a televisão
Só o rádio afortunado
Está salvo da prisão

*Lamento que os emojis
Não apareçam no poema:*

Descobri decepcionado
Depois de tanto trabalho
Que o Facebook
Também não está preparado



Para receber textos escritos
Com figuras e imagens
No padrão que utilizo
Para as minhas postagens

É triste aceitar a ignorância
Num mundo civilizado
Onde a tecnologia
É quem comanda o mercado

Estamos ainda atrasados
Distantes anos luz
Dos japoneses do passado

José Carlos Castro Sanches
São Luís, 30 de dezembro de 2019.

TRABALHANDO O TEXTO

1. Um **POEMA** é um texto literário composto de versos, e que podem conter rimas ou não. Diferente da prosa, escrita em texto corrido, o poema é escrito em versos que se agrupam em estrofes.

Os principais elementos que compõem um poema são o verso, a métrica, a estrofe, a rima e o ritmo.

O verso é cada linha de um poema, e a métrica representa as medidas dos versos utilizados.

A estrofe representa o conjunto de versos e de acordo com cada agrupamento.

As rimas estão associadas à sonoridade dos poemas e que acontece com a aproximação sonora entre as palavras ou expressões. No entanto, há poemas que não possuem rimas e são chamados de versos brancos.

- Sendo assim, responda as situações a seguir:

a) Quantos são os versos deste poema?

b) Quantas são as estrofes?

2. Encontre as rimas de cada palavra no texto:

diferente=.....

Japão=.....

visão=.....

tradição=.....

lembrança=.....

televisão=.....

imagens=.....

atrasados=.....

civilizado=.....

ENCONTRO VOCÁLICO

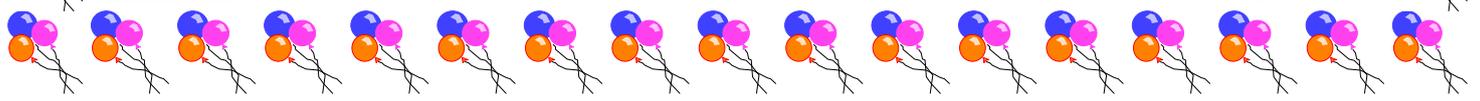
Ao escrever a palavra **FOI** percebemos o encontro de duas vogais em uma mesma sílaba. Quando isso acontece, nós dizemos que houve um encontro vocálico.

Os encontros vocálicos se dividem em três grupos:

Ditongos – É quando acontece a união de duas vogais em uma única sílaba. Ex: água, madeira, papai.

Hiato – É o encontro de duas vogais, mas quando são pronunciadas, ficam em sílabas diferentes. Cada uma em sílabas diferentes. Ex: pia, lua, cadeado, dia, piada.

Tritongo – É o encontro de três vogais em uma mesma sílaba. Ex: Uruguai, Paraguai.



- Pinte de amarelo todos os **ditongos e hiatos** que aparecem no poema:
- Há algum **tritongo** no poema?
- Agora circule as palavras que tem **hiato**:
- Classifique os encontros vocálicos em: ditongo (D), tritongo(T) e hiato(H):

()saguão	()artéria	()quieto	()preestabelecer
()orquídea	()averiguemos	()cupuaçu	()saguões
()circuito	()Paraguai	()aguentar	()propõe
()pinguim	()pia	()iguazinhos	()gratuito
()rainha	() triunfo		

7. Circule as palavras em que ocorre hiato:

viúva viu coeso caí lagoa cai ruivo ruína sueco rua ruim sai
 beato Tietê boia país água saíra

8. Circule as palavras em que ocorre tritongo:

Paraguai, pescaria, mandaria, choraria, averigüei, conquistei, redarguiu,
 enxaguou, saguão, Uruguai, quão, quais, Batatais

DITONGO

Lei-te

Ditongo é o encontro de vogal e semivogal ou de semivogal e vogal na mesma sílaba.
Exemplo: leite

TRITONGO

Pa-ra-guai

Tritongo é o encontro de uma vogal e duas semivogais na mesma sílaba.
Exemplo: Paraguai

HIATO

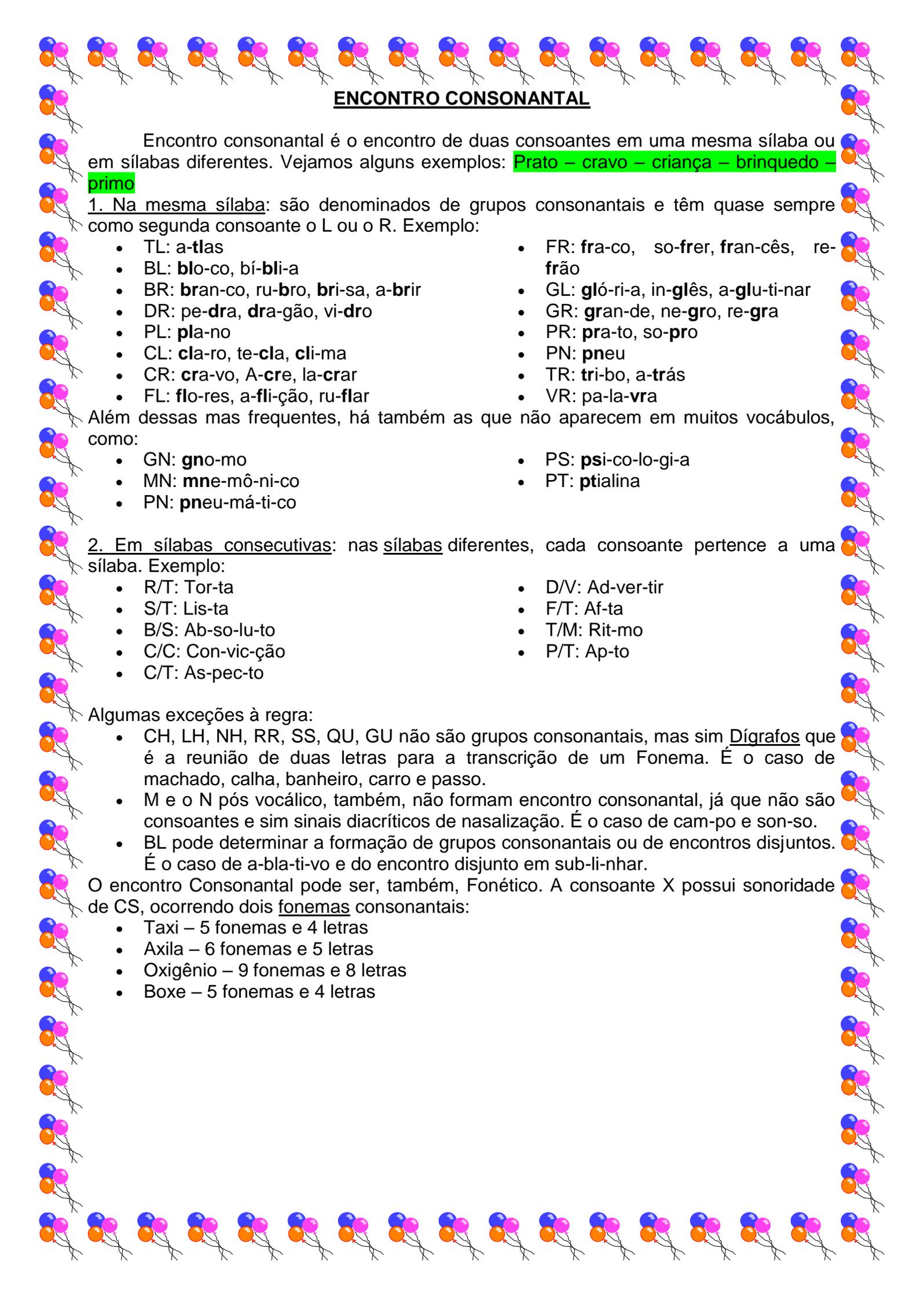
Ru-a

Hiato é o encontro de duas vogais em sílabas diferentes.
Exemplo: rua

Nos encontros vocálicos, as vogais e, i, o, u, quando pronunciadas de modo fraco, junto da vogal, tornam-se semivogais.

Retire palavras da árvore e escreva-as na coluna correta:

DITONGO	TRITONGO	HIATO



ENCONTRO CONSONANTAL

Encontro consonantal é o encontro de duas consoantes em uma mesma sílaba ou em sílabas diferentes. Vejamos alguns exemplos: **Prato – cravo – criança – brinquedo – primo**

1. Na mesma sílaba: são denominados de grupos consonantais e têm quase sempre como segunda consoante o L ou o R. Exemplo:

- TL: a-**tl**as
- BL: **blo**-co, bí-**bli**-a
- BR: **bran**-co, ru-**bro**, **bri**-sa, a-**brir**
- DR: pe-**dra**, **dra**-ção, vi-**dro**
- PL: **pla**-no
- CL: **cla**-ro, te-**cla**, **cli**-ma
- CR: **cra**-vo, A-**cre**, la-**crar**
- FL: **flo**-res, a-**fli**-ção, ru-**flar**
- FR: **fra**-co, so-**frer**, **fran**-cês, re-**frão**
- GL: **gló**-ri-a, in-**glês**, a-**glu**-ti-nar
- GR: **gran**-de, ne-**gro**, re-**gra**
- PR: **pra**-to, so-**pro**
- PN: **pneu**
- TR: **tri**-bo, a-**trás**
- VR: pa-la-**vra**

Além dessas mas frequentes, há também as que não aparecem em muitos vocábulos, como:

- GN: **gno**-mo
- MN: **mne**-mô-ni-co
- PN: **pneu**-má-ti-co
- PS: **psi**-co-lo-gi-a
- PT: **ptialina**

2. Em sílabas consecutivas: nas sílabas diferentes, cada consoante pertence a uma sílaba. Exemplo:

- R/T: Tor-**ta**
- S/T: Lis-**ta**
- B/S: Ab-so-lu-**to**
- C/C: Con-**vic**-ção
- C/T: As-**pec**-to
- D/V: Ad-**ver**-tir
- F/T: Af-**ta**
- T/M: Rit-**mo**
- P/T: Ap-**to**

Algumas exceções à regra:

- CH, LH, NH, RR, SS, QU, GU não são grupos consonantais, mas sim Dígrafos que é a reunião de duas letras para a transcrição de um Fonema. É o caso de machado, calha, banheiro, carro e passo.
- M e o N pós vocálico, também, não formam encontro consonantal, já que não são consoantes e sim sinais diacríticos de nasalização. É o caso de cam-po e son-so.
- BL pode determinar a formação de grupos consonantais ou de encontros disjuntos. É o caso de a-bla-ti-vo e do encontro disjunto em sub-li-nhar.

O encontro Consonantal pode ser, também, Fonético. A consoante X possui sonoridade de CS, ocorrendo dois fonemas consonantais:

- Taxi – 5 fonemas e 4 letras
- Axila – 6 fonemas e 5 letras
- Oxigênio – 9 fonemas e 8 letras
- Boxe – 5 fonemas e 4 letras

Encontro consonantal

Complete o quadro dos encontros consonantais.

Palavra	Separação silábica	Encontro consonantal
submarino		
objeto		
magnífico		
sublinhado		
infecção		
digno		
prateleira		
maligno		
predileto		
adjetivo		
ritmo		
apreciação		
cacto		
sublime		

1) As palavras do quadro estão misturadas. Leia-as e, depois, escreva-as nas colunas certas.



grama	praia	Cristina	livro
trigo	grito	palavra	preto
alegre	truque	fraco	frio
primo	Rodrigo	bravo	broa
cravo	zebra	livre	creme
fruta	Patrícia	madrugada	pedra

br	cr	dr	fr
gr	pr	tr	vr



Q	U	A	D	R	O	Q	U	I	O	A	P	F
T	B	S	Ç	P	R	A	T	O	R	J	R	R
R	R	T	D	R	A	G	Ã	O	I	F	E	I
I	G	R	X	Z	T	R	U	M	E	R	S	G
G	A	O	F	R	E	G	R	E	D	I	E	I
O	J	N	D	B	R	B	V	C	A	J	N	D
R	E	A	Ç	D	M	N	R	F	G	L	T	E
B	R	U	X	A	D	R	U	A	I	O	E	I
R	G	T	R	O	N	C	O	B	R	L	Ç	R
U	I	A	X	C	O	Ç	A	R	B	N	K	A

© Todos os direitos reservados - @dmnieduac

DESTACA-PALAVRA

Encontre, no caça abaixo, 10 palavras com encontros vocálicos e 10 palavras com encontros consonantais e escreva-as no seu respectivo quadro.

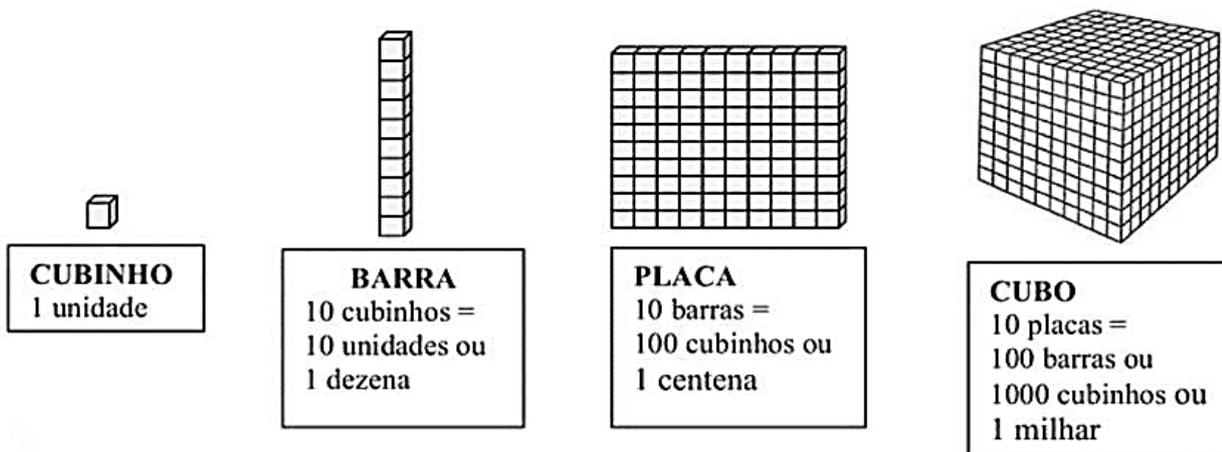
D	K	P	V	Q	D	E	R	F	T	L	U	A	R	P	T	C	J	U	B
F	E	R	I	A	D	O	S	Z	K	Y	P	A	K	H	B	R	L	J	V
R	T	L	D	S	F	R	F	B	L	T	F	D	B	F	I	E	L	L	K
A	G	B	R	T	P	Z	G	R	K	R	P	F	L	Z	H	S	Y	P	J
C	B	T	O	F	J	C	L	A	R	A	G	G	A	I	V	C	P	L	P
O	F	D	P	U	N	M	S	Ç	T	T	L	J	X	D	U	E	L	O	L
J	N	T	G	B	L	M	I	O	L	O	V	H	L	E	L	R	B	U	A
K	T	B	M	O	L	G	M	K	H	R	Z	K	T	A	H	R	V	S	G
S	N	X	H	U	Q	P	S	R	G	R	L	P	P	L	A	N	T	A	V
A	K	G	F	R	U	G	T	B	L	C	J	P	M	S	P	G	Q	L	Z
P	L	G	S	O	P	S	K	A	B	N	M	H	G	P	M	K	W	H	S
R	Y	R	O	J	G	R	A	M	A	T	A	D	Q	J	P	J	G	D	R
E	M	A	S	F	R	G	M	H	Y	J	I	Z	P	K	I	L	C	B	L
S	Z	Ç	G	J	F	K	Y	R	H	R	O	P	G	D	L	E	I	T	E
A	Q	A	L	H	S	Z	P	M	K	H	R	B	C	D	F	R	G	T	R



Encontros vocálicos	Encontros consonantais

MATEMÁTICA

O material dourado, também chamado de material de construção, é utilizado para trabalhar com base 10.



Vejamos a denominação das classes e ordens:

centenas	dezenas	unidades	cent. de milhar	dez. de milhar	unid. de milhar	centenas	dezenas	unidades
5	3	2	6	9	3	4	1	7
classe dos milhões			classe dos milhares			classe das unidades		

Para separar as classes utilizamos o ponto (.), facilitando assim a leitura.
Veja: 532 milhões, 693 mil (milhares), 417 unidades.

Classe das unidades simples

A 1ª classe de um número chama-se **classe das unidades simples**.
No numeral 745 tem 3 algarismos, tem 3 ordens e uma classe. Veja:

UNIDADES SIMPLES		
CENTENA	DEZENA	UNIDADE
7	4	5

Classe dos Milhares

No numeral 1.000, tem 4 algarismos, 4 ordens e 2 classes. Veja:

MILHAR			UNIDADE SIMPLES		
CENTENA	DEZENA	UNIDADE	CENTENA	DEZENA	UNIDADE
		1	0	0	0

Classe dos Milhões

No numeral 1.500.000 tem 7 algarismos, 7 ordens e 3 classes. Veja:

MILHÕES			MILHAR			UNIDADE SIMPLES		
CENTENA	DEZENA	UNIDADE	CENTENA	DEZENA	UNIDADE	CENTENA	DEZENA	UNIDADE
		1	5	0	0	0	0	0

1) Marina escreveu 10 algarismos indo-arábicos em fichas. Sorteou 6 algarismos e formou o número

3 6 9 . 5 7 2

Com base nesse número responda:

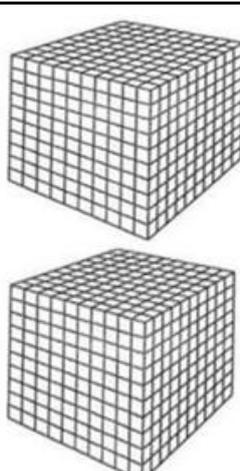
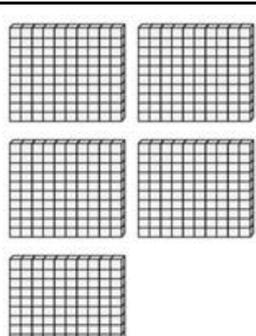
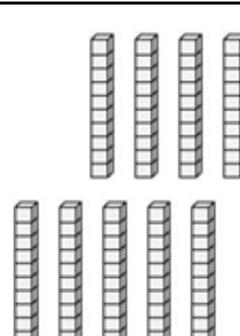
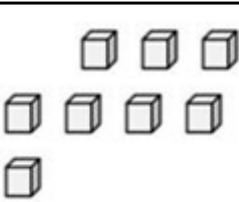
- a) Quantas ordens o número tem? _____
- b) Qual é a ordem de maior valor? _____
- c) Qual é o valor relativo (quanto vale) do algarismo 9? _____
- d) Qual é o menor número que se pode escrever usando as fichas sorteadas?

E o maior? _____

2) Decomponha os números conforme exemplo:

- a) $11.735 = 10.000 + 1.000 + 700 + 30 + 5$
- b) $12.756 =$ _____
- c) $43.952 =$ _____
- d) $14.875 =$ _____
- e) $25.561 =$ _____
- f) $76.723 =$ _____

3) Observe o quadro posicional e resolva as atividades:

4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
Unidade de milhar / UM	Centena / C	Dezena / D	Unidade / U
			

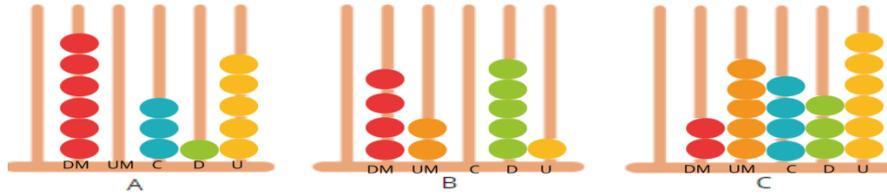
- a) Qual é o numeral que está representado no quadro posicional? _____
- b) Qual o número de ordens? _____
- c) Quantas classes? _____
- d) Seu antecessor é? _____ E o sucessor? _____
- e) Valor relativo do algarismo da UM / unidade de milhar? _____

Tem quantas centenas? _____ E quantas dezenas? _____

4) Dê o antecessor e o sucessor:

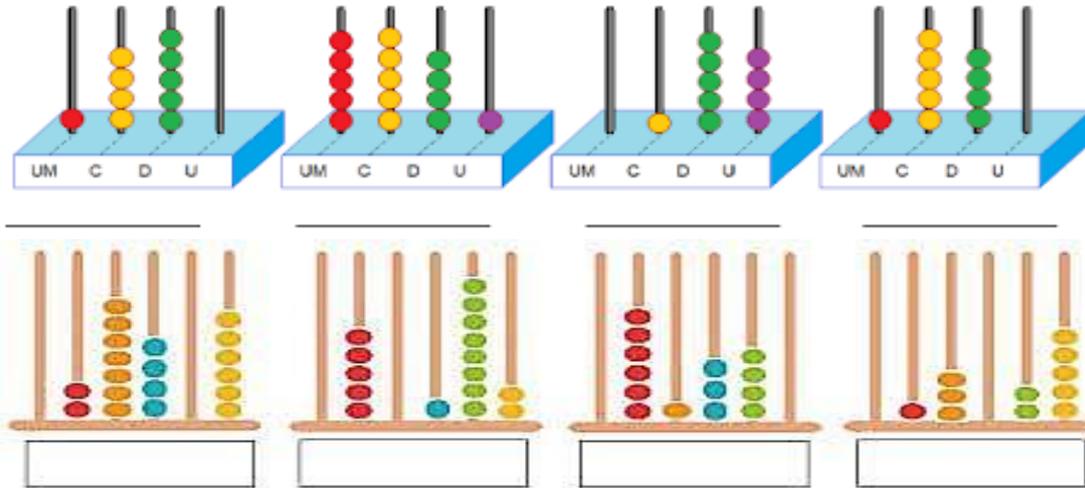
- 9.000 2.400
- 5.320 2.506
- 13.274 21.952
- 1.000

5) Relacione os números representados no ábaco aos que estão escritos na tabela:



42 051 ()	25 436 ()	60 315 ()
------------	------------	------------

6) Escreva os números que estão representados em cada ábaco:



7) Resolva no QP as adições:

<p>A)</p> $\begin{array}{r} 354\ 678 \\ + 216\ 543 \\ \hline \end{array}$	<p>CM</p>	<p>DM</p>	<p>UM</p>	<p>C</p>	<p>D</p>	<p>U</p>
<p>B)</p> $\begin{array}{r} 874\ 590 \\ + 28\ 673 \\ \hline \end{array}$	<p>CM</p>	<p>DM</p>	<p>UM</p>	<p>C</p>	<p>D</p>	<p>U</p>
<p>C)</p> $\begin{array}{r} 493\ 707 \\ + 365\ 494 \\ \hline \end{array}$	<p>CM</p>	<p>DM</p>	<p>UM</p>	<p>C</p>	<p>D</p>	<p>U</p>
<p>D)</p> $\begin{array}{r} 620\ 594 \\ + 83\ 627 \\ \hline \end{array}$	<p>CM</p>	<p>DM</p>	<p>UM</p>	<p>C</p>	<p>D</p>	<p>U</p>



8) Subtraia no quadro posicional:

$\begin{array}{r} 59\ 643 \\ - 18\ 968 \\ \hline \end{array}$	CM	DM	UM	C	D	U
$\begin{array}{r} 67\ 904 \\ - 8\ 578 \\ \hline \end{array}$	CM	DM	UM	C	D	U
$\begin{array}{r} 482\ 136 \\ - 195\ 478 \\ \hline \end{array}$	CM	DM	UM	C	D	U
$\begin{array}{r} 732\ 257 \\ - 418\ 679 \\ \hline \end{array}$	CM	DM	UM	C	D	U

9) Arme as operações no quadro posicional e resolve:

$345 \times 5 =$
 $194 \times 8 =$
 $139 \times 6 =$
 $226 \times 4 =$
 $139 \times 7 =$
 $989 \times 3 =$

U C D U	U C D U	U C D U
U C D U	U C D U	U C D U
U C D U	U C D U	U C D U

• JOGO: QUAL É O NÚMERO? (VALOR POSICIONAL)

Dicas:

- O segundo algarismo representa o dobro de 8 menos uma dúzia;
- O quarto algarismo representa o menor número ímpar;
- O primeiro algarismo representa o número par com 6 letras;
- O terceiro algarismo representa o resultado $63:9$.

O NÚMERO É:

Dicas:

- O segundo algarismo representa o dobro de 2 unidades;
- O primeiro algarismo representa o dobro de 4;
- O terceiro algarismo representa a metade de uma dúzia;
- O último algarismo representa o resultado de $32:4$.

O NÚMERO É:

Dicas:

- O quarto algarismo representa o dobro de 6 menos 10;
- O primeiro algarismo representa 3 unidades;
- O segundo algarismo representa o resultado de meia dúzia menos meia dezena;
- O terceiro algarismo representa o resultado de $24:4$.

O NÚMERO É:

Dicas:

- O primeiro algarismo representa meia dúzia mais 1;
- O segundo algarismo representa o resultado de 334 menos 328 ;
- O terceiro algarismo representa o resultado de $16:8$ mais 2;
- O quarto algarismo representa a metade de uma dezena.

O NÚMERO É:

Dicas:

- O primeiro algarismo representa o resultado de $36:6$ menos 5;
- O último algarismo representa o resultado de 7×0 mais 0;
- O segundo algarismo representa o dobro de 3 mais 1;
- O terceiro algarismo representa o resultado de uma centena menos 9 dezenas e 1 unidade.

O NÚMERO É:

Dicas:

- O primeiro algarismo representa o resultado de uma dezena menos 6;
- O segundo algarismo representa o dobro de 3;
- O último algarismo representa a metade de 2 mais 2;
- O terceiro algarismo representa o dobro de 4.

O NÚMERO É:

Dicas:

- O segundo algarismo representa o dobro de 12 menos 17;
- O primeiro algarismo representa o resultado de uma dúzia menos 3;
- O terceiro algarismo representa o resultado de $81:9$ menos 3;
- O último algarismo representa o resultado de o dobro de 2 mais a metade de 8.

O NÚMERO É:

Dicas:

- O último algarismo representa meia dúzia;
- O primeiro algarismo representa o resultado de $56:8$;
- O segundo algarismo representa a metade de uma dezena menos 5;
- O terceiro algarismo representa a metade da metade de uma dúzia.

O NÚMERO É:

Dicas:

- O último algarismo representa a metade de 8;
- O segundo algarismo representa o resultado de 5×5 menos 22;
- O primeiro algarismo representa o resultado de 10×0 mais 1;
- O terceiro algarismo representa o resultado de uma dúzia menos uma dezena.

O NÚMERO É: