|  |  |
| --- | --- |
|  | **Escola Municipal de Educação Básica Augustinho Marcon.**  **Catanduvas, abril de 2021.**  **Diretora: Tatiana Bittencourt Menegat.**  **Assessora Técnica Pedagógica: Maristela Apª. Borella Baraúna.**  **Assessora Técnica Administrativa: Margarete Petter Dutra.**  **Professora: Salete Saggin.**  **Aluno(a): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Disciplina: Arte.** |

**AULA 08 REMOTA – 4º ANO – ARTE – 12/04 A 16/04**

**SEQUÊNCIA DIDÁTICA – SEMENTE DO FUTURO**

**TEXTO SOMENTE PARA LEITURA.**

**CORES PRIMÁRIAS**

NAS ARTES, DEFINIMOS COMO **CORES** **PRIMÁRIAS** AQUELAS QUE NÃO PODEM SER OBTIDAS MEDIANTE MISTURA DE NENHUMA OUTRA COR. ESSAS CORES SÃO O **AMARELO**, O **AZUL** E O **VERMELHO.** É POR MEIO DA MISTURA DESSAS TRÊS CORES QUE OBTEMOS AS OUTRAS.

ESSA É A DEFINIÇÃO QUE APRENDEMOS NAS AULAS DE ARTES NA ESCOLA, QUE É BASEADA NA **TEORIA** **DOS** **PIGMENTOS**, OU SEJA, **FORMAÇÃO DE CORES PELA PIGMENTAÇÃO**. POR EXEMPLO, A MISTURA DA TINTA AMARELA COM UMA TINTA VERMELHA GERA A COR LARANJA.

VAMOS PINTAR SOMENTE UTILIZANDO AS CORES PRIMÁRIAS. VERMELHO, AZUL E AMARELO.

**CORES PRIMÁRIAS**

CORES PRIMÁRIAS OU PURAS SÃO AQUELAS QUE **NÃO** **PODEM** **SER** **OBTIDAS** POR MEIO DE **OUTRAS** MISTURAS. SÃO ELAS: VERMELHO, AMARELO E AZUL.

***AMARELO AZUL*** ***VERMELHO***

**CORES SECUNDÁRIAS**

CORES SECUNDÁRIAS **SÃO** **GERADAS** POR MEIO DA **MISTURA** DE **DUAS** CORES **PRIMÁRIAS.**

*AMARELO + VERMELHO =****LARANJA***

*VERMELHO + AZUL =****ROXO OU VIOLETA***

*AZUL + AMARELO =****VERDE***

VAMOS COLORIR.

LARANJA ROXOOU VIOLETE VERDE

* VAMOS COLORIR O DESNHO SOBRE O ÍNDIO.

