|  |  |
| --- | --- |
|     | **Escola Municipal de Educação Básica Augustinho Marcon.** **Catanduvas, abril de 2021.** **Diretora: Tatiana Bittencourt Menegat.** **Assessora Técnica Pedagógica: Maristela Apª. Borella Baraúna. Assessora Técnica Administrativa: Margarete Petter Dutra.** **Professor: Luan Cezar Ribeiro da Silva** **Disciplina: Música** **Turma: 5º ano**  |

**AULA 09 REMOTA – 19/04 A 23/04**

**Músicas da Região Sul**

Confira uma lista com os principais estilos e ritmos musicais do Sul do Brasil.

* Fandango
* Vanerão
* Xote
* Chamamé
* Balaio
* Tatu
* Facão
* Pau de fita
* Música de bandas

***Fandango***

**Fandango** é um estilo espanhol de música e dança com uma variedade de formas que são definidos pela região específica de origem, ritmo e humor. O **Fandango** chegou ao litoral do Paraná com os primeiros casais de colonos açorianos e com muita influência espanhola, por volta de 1750.

***Balaio***

Com estrofes que parecem quadrinhas de sertanejas, o Balaio lembra o Lundu, o mesmo que originou o Baião. Fazendo parte do Fandango, é ao mesmo tempo dança sapateada e de conjunto. Sua coreografia se divide em duas partes, que correspondem às duas partes do canto: sapateio e girar de duas rodas concêntricas - uma de homens e outra de mulheres, em pares soltos.

**Vanerão**

A origem da vanera remete ao ritmo cubano *habanera* ou *havaneira* em algumas traduções para o português, é um estilo musical criado em havana. A vanera conquistou um espaço privilegiado nos bailes gaúchos, sendo hoje, presença marcante e obrigatória em qualquer fandango que se preze. Com alterações de andamento na execução, surgiram diversas variantes: vaneirão, vaneirinha. A vaneirinha é uma variante criada pelos gaiteiros gaúchos. Seu ritmo é executado um pouco mais rápido que a vaneira e mais lento que que o vaneirão.