



ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA ALFREDO GOMES.
RUA: CORONEL RUPP BAIRRO CENTRO OESTE
CATANDUVAS – SC MARÇO ANO 2021
CNPJ – 78502697/0001-96
DIRETORA: IVÂNIA NORA.
ASSESSORA PEDAGÓGICA: SIMONE ANDRÉA CARL.
ASSESSORA TÉCNICA ADM.: TANIA N. DE ÁVILA.
PROFESSOR: LUAN CEZAR RIBEIRO DA SILVA
ALUNO(A):.....
SÉRIE 5º ANO PERÍODO.....

Músicas da Região Sul

Confira abaixo uma lista com os principais estilos e ritmos musicais do Sul do Brasil.

- Fandango
- Vanerão
- Xote
- Chamamé
- Balaio
- Tatu
- Facão
- Pau de fita
- Música de bandas

Fandango

Fandango é um estilo espanhol de música e dança com uma variedade de formas que são definidos pela região específica de origem, ritmo e humor. O **Fandango** chegou ao litoral do Paraná com os primeiros casais de colonos açorianos e com muita influência espanhola, por volta de 1750.

Balaio

Com estrofes que parecem quadrinhas de sertanejas, o Balaio lembra o Lundu, o mesmo que originou o Baião. Fazendo parte do Fandango, é ao mesmo tempo dança sapateada e de conjunto. Sua coreografia se divide em duas partes, que correspondem às duas partes do canto: sapateio e girar de duas rodas concêntricas - uma de homens e outra de mulheres, em pares soltos.

Vanerão

A origem da vanera remete ao ritmo cubano *habanera* ou *havaneira* em algumas traduções para o

português, é um estilo musical criado em Havana. A vaneira conquistou um espaço privilegiado nos bailes gaúchos, sendo hoje, presença marcante e obrigatória em qualquer fandango que se preze. Com alterações de andamento na execução, surgiram diversas variantes: vaneirão, vaneirinha. A vaneirinha é uma variante criada pelos gaiteiros gaúchos. Seu ritmo é executado um pouco mais rápido que a vaneira e mais lento que o vaneirão.