**Secretaria Municipal de Educação**

**E.M.E.B. Professor Vitoldo Alexandre Czech Diretora: Lucélia Aparecida Gabrielli**

**Assessora Pedagógica: Maria Claudete T. Gervásio Assessora Administrativa: Rosane Eva Bucco**

**Professor (a): Luan Cezar Ribeiro da Silva**

**Disciplina: Música**

**Série/ano 5º Ano Data:19/04/2021**

**Aluno (a)..................................................................**

**Músicas da Região Sul**

Confira abaixo uma lista com os principais estilos e ritmos musicais do Sul do Brasil.

* Fandango
* Vanerão
* Xote
* Chamamé
* Balaio
* Tatu
* Facão
* Pau de fita
* Música de
* bandas

# Fandango

**Fandango** é um estilo espanhol de música e dança com uma variedade de formas que são definidos pela região específica de origem, ritmo e humor. O **Fandango** chegou ao litoral do Paraná com os primeiros casais de colonos açorianos e com muita influência espanhola, por volta de 1750.

# Balaio

Com estrofes que parecem quadrinhas de sertanejas, o Balaio lembra o Lundu, o mesmo que originou o Baião. Fazendo parte do Fandango, é ao mesmo tempo dança sapateada e de conjunto. Sua coreografia se divide em duas partes, que correspondem às duas partes do canto: sapateio e girar de duas rodas concêntricas - uma de homens e outra de mulheres, em pares soltos.

**Vanerão**

A origem da vanera remete ao ritmo

cubano *habanera* ou *havaneira* em algumas traduções para o português, é um estilo musical criado em havana. A vanera conquistou um espaço privilegiado nos bailes gaúchos, sendo hoje, presença marcante e obrigatória em qualquer fandango que

se preze. Com alterações de andamento na execução, surgiram diversas variantes: vaneirão, vaneirinha. A vaneirinha é uma variante criada pelos gaiteiros gaúchos. Seu ritmo é executado um pouco mais rápido que a vaneira e mais lento que que o vaneirão.