|  |  |
| --- | --- |
|  | **Escola Municipal de Educação Básica Augustinho Marcon.**  **Catanduvas, abril de 2021.**  **Diretora: Tatiana Bittencourt Menegat.**  **Assessora Técnica Pedagógica: Maristela Apª. Borella Baraúna.**  **Assessora Técnica Administrativa: Margarete Petter Dutra.**  **Professora: MARLI MONTEIRO DE FREITAS**  **Aluno(a): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Disciplina: Arte.**  **Turma: 5ºano.** |

**SEQUÊNCIA DIDÁTICA – ARTE**

**26/04 A /30/04/2021**

**CONTEÚDO:** Surrealismo

Nesta semana iremos dar início as atividades de artes na apostila.

**O que é Surrealismo?**

Surrealismo é um movimento artístico e literário que surgiu na França no início do século XX. Apesar do movimento ter surgido oficialmente na década de 1920, no ano de 1917 surgiu o termo “Surrealismo”, através do escritor Guillaume Apollinaire. O Surrealismo tinha como objetivo **representar o irracional e ultrapassar os limites da imaginação**

Os artistas surrealistas buscavam trazer o inconsciente para a arte,**explorando os impulsos ocultos da mente**. Essa técnica buscava driblar os controles que fazem parte do consciente do artista. O Surrealismo também **valorizava os sonhos, as fantasias e a reação automática** em suas obras.

Era comum que os artistas se deixassem levar pelo impulso e registrassem tudo o que viessem à sua mente. O Surrealismo chegou ao Brasil após a **Semana de Arte Moderna de 1922**. Os pintores **Tarsila do Amaral** e **Cícero Dias**, e o escritor**Ismael Nery**foram os artistas que mais tiveram suas obras influenciadas pelo Surrealismo, trazendo elementos do movimento para seus trabalhos.

**1-Atividade:**

Após a leitura feita do texto acima, os alunos vão fazer a leitura das páginas **03 e 04** da apostila sobre o surrealismo e realizar atividade na página **05**. Usem a criatividade e criem um **desenho surreal.**