|  |  |
| --- | --- |
|  | **Escola Municipal de Educação Básica Augustinho Marcon.**  **Catanduvas, abril de** **2021.**  **Diretora: Tatiana Bittencourt Menegat.**  **Assessora Técnica Pedagógica: Maristela Apª. Borella Baraúna.**  **Assessora Técnica Administrativa: Margarete Petter Dutra.**  **Professora: Salete Saggin.**  **Aluno(a): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Disciplina: Arte.**  **Turma: 3ºano.** |

**AULA 10 REMOTA - 26 A 30/04/2021.**

**PONTILHISMO**

SURGIDA NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX, A TÉCNICA DO **PONTILHISMO** FOI UTILIZADA POR PINTORES FRANCESES TANSPOSIÇÃO DE PONTOS DE COR CRIANDO O EFEITO DESEJADO PELO PINTOR NOS OLHOS DO OBSERVADOR. OS ARTISTAS GEORGE SERAUT E PAUL SIGNAC IMPULSIONARAM O PONTILHISMO.

GEORGE SERAUT MANTER CARACTERÍSTICAS IMPRESSIONISTAS (PINTURAS AO AR LIVRE E REPRESENTAÇÃO DA LUZ.



* COLORIR O DESENHO ABAIXO, USANDO A TECNICA DOS PONTINHOS. ( OBS. SE FOR POSSÍVEL USAR CANETINHA, FACILITARÁ O SEU DESEMPENHO).



**SE CUIDEM BEM SEMPRE, DEUS ABENÇOE GRANDEMENTE VOCÊ E SUA FAMILIA.**