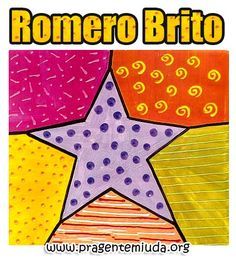
|  |  |
| --- | --- |
|  | **Escola Municipal de Educação Básica Augustinho Marcon.**  **Catanduvas, maio de** **2021.**  **Diretora: Tatiana Bittencourt Menegat.**  **Assessora Técnica Pedagógica: Maristela Apª. Borella Baraúna.**  **Assessora Técnica Administrativa: Margarete Petter Dutra.**  **Professora: Salete Saggin.**  **Aluno(a): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Disciplina: Arte.** |

**AULA 12 – SEMENTE DO FUTURO – 10/05 A 14/05.**



**PINTURA**

SUAS PINTURAS CONTAM COM CORES VIBRANTES E TRAÇOS BEM DEMARCADOS REMETENDO AOS VITRAIS. ISTO FAZ COM QUE O QUADRO ESTEJA MULTIFACETADO ATRAVÉS DO DESENHO, MAS TAMBÉM DA PINTURA.

BRITTO ABUSA DAS FORMAS GEOMÉTRICAS PARA PREENCHER A TELA E NÃO UTILIZA TÉCNICAS DE PROFUNDIDADE PARA SUAS COMPOSIÇÕES. ASSIM, SEUS MOTIVOS ESTÃO SEMPRE EM PRIMEIRO PLANO.

OUTRA CARACTERÍSTICA IMPORTANTE É QUE SEUS PERSONAGENS, MESMO OS ANIMAIS, ESTÃO SEMPRE SORRINDO. O PRÓPRIO ARTISTA JUSTIFICA ESTA ESCOLHA AFIRMANDO QUE DESEJA TRANSMITIR ALEGRIA POR MEIO DE SEUS TRABALHOS.

\* A OBRA DE ROMERO BRITO A SEGUIR, É SÓ PARA SER OBSERVADA.



\*COLORIR A IMAGEM ABAIXO, UTILIZANDO CORES E FORMAS QUE LEMBREM A OBRA DO PINTOR CITADO ACIMA.

BOM TRAALHO, BOA SEMANA.