

**Secretaria Municipal de Educação**

**E.M.E.B. Professor Vitoldo Alexandre Czech**

**Diretora: Lucélia Aparecida Gabrielli**

**Assessora Pedagógica: Maria Claudete T. Gervásio**

**Assessora Administrativa: Rosane Eva Bucco**

**Professoras: Marilene A. de Oliveira**

**Disciplina: Artes**

**Matutino e Vespertino -1º ANO**

**Dia: 17/05/2021**

**Aluno(a) .......................................................................**

**ATIVIDADE DE ARTES**

DADOS DA AULA

**O QUE O ALUNO PODERÁ APRENDER COM ESTA AULA**

OS ALUNOS PODERÃO:  
• FAMILIARIZAR-SE COM AS CORES PRIMÁRIAS;  
• NOMEAR E IDENTIFICAR AS CORES PRIMÁRIAS;  
• VIVENCIAR SITUAÇÕES DE FALA E ESCUTA;  
• EXPERIENCIAR POSSIBILIDADES DE MISTURA DE CORES.

**DURAÇÃO DAS ATIVIDADES**

ESTA AULA TEM DURAÇÃO DE APROXIMADAMENTE 1 HORA.

**CONHECIMENTOS PRÉVIOS TRABALHADOS PELO PROFESSOR COM O ALUNO**

PARA REALIZAÇÃO DESTA AULA O PROFESSOR DEVE CONVERSAR PREVIAMENTE COM AS CRIANÇAS SOBRE A DIVERSIDADE DE CORES EXISTENTES NOS OBJETOS.

**ESTRATÉGIAS E RECURSOS DA AULA**

**PRIMEIRO MOMENTO:** O PROFESSOR DEVERÁ CONVERSAR COM AS CRIANÇAS NA RODA, APRESENTANDO AS CORES PRIMÁRIAS (AZUL, AMARELO E VERMELHO), LEVANTADO QUESTIONAMENTOS COMO:  
- QUE COR É ESTA?  
- ONDE PODEMOS ENCONTRAR ESSA COR?  
- NA SALA, EXISTE ALGUM OBJETO DESTA COR?

**SEGUNDO MOMENTO**: APÓS FAZER O LEVANTAMENTO DAS IDEIAS DAS CRIANÇAS, SUGERIR A EXPLORAÇÃO DESSAS CORES ATRAVÉS DE UMA ATIVIDADE COM TINTA, PAPEL E BARBANTE. AS CRIANÇAS DEVERÃO MISTURAR OS PINGOS DE TINTA COLOCADOS NO PAPEL COM O BARBANTE.



**TERCEIRO MOMENTO**: AO FINAL DESSA EXPLORAÇÃO, OBSERVAR AS PINTURAS E CONVERSAR SOBRE AS IMPRESSÕES QUE AS CRIANÇAS TIVERAM A RESPEITO DA MISTURA DE CORES. O PROFESSOR PODE FAZER QUESTIONAMENTOS COMO:  
- O QUE ACONTECEU QUANDO PASSAMOS O BARBANTE SOBRE OS PINGOS DE TINTA?  
- O QUE ACONTECEU QUANDO O BARBANTE MISTUROU DUAS CORES DIFERENTES?



**SE NÃO TIVER TINTAS NESSAS CORES PODE SER FEITO COM LÁPIS DE COR MESMO.**