|  |  |
| --- | --- |
|  | **Escola Municipal de Educação Básica Augustinho Marcon.**  **Catanduvas, maio de 2021.**  **Diretora: Tatiana Bittencourt Menegat.**  **Assessora Técnica Pedagógica: Maristela Apª. Borella Baraúna.**  **Assessora Técnica Administrativa: Margarete Petter Dutra.**  **Professora: Marli Monteiro de Freitas.**  **Aluno(a): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **TURMA; 5- ANO** |

**13-SEQUÊNCIA DIDÁTICA – ARTE 17/05 A 21/05/2021**

**SURREALISMO NA MÚSICA**



Dando continuidade na apostila de arte os alunos deverão fazer a leitura da página 10 e 11 e realizar atividade da pagina 11.

Conhecendo um pouco sobre a musica (**A Sagração da Primavera**) do compositor erudito russo **Igor Stravinsky**, subverte a estética musical do século XX, dando origem ao Modernismo.

O público não sabia como assimilar tantas mudanças **e** subversões, não estava preparado para recepcionar positivamente esta nova estética.

**1 - ATIVIDADE:** Assista o vídeo da música **A SAGRAÇÃO DA PRIMAVERA** no link <https://www.youtube.com/watch?v=IwkByAFXYm0grave>

Grave um vídeo falando o que você sentiu ao ouvir a música e o que você mais gostou na coreografia, mande o vídeo para a professora de arte no particular.

**2 - ATIVIDADE:** Na apostila desenhe os movimentos que você gostou do vídeo **sagração da primavera..**