

**Secretaria Municipal de Educação**

**E.M.E.B. Professor Vitoldo Alexandre Czech**

**Diretora: Lucélia Aparecida Gabrielli**

**Assessora Pedagógica: Maria Claudete T. Gervásio**

**Assessora Administrativa: Rosane Eva Bucco**

**Professora: Marilene A. de Oliveira**

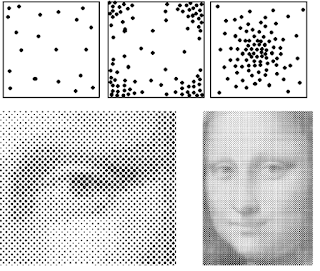
**Disciplina: Artes**

**Vespertino -1º ANO**

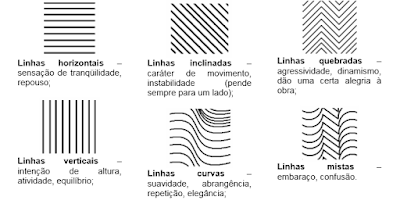
**Dia: 24/05/2021**

**Atividade de Artes (Somente leitura)**

O PONTO É O PRIMEIRO ELEMENTO EM UMA OBRA DE ARTE. TUDO COMEÇA POR UM PONTO, QUE PODE SE TORNAR LINHA, QUE PODE SE TORNAR UMA FORMA. À MEDIDA QUE OS PONTOS VÃO SE AGRUPANDO E SE ALINHANDO TEMOS A FORMAÇÃO DE FIGURAS. QUANTO MAIS PRÓXIMOS OU MAIORES OS PONTOS, MAIS ESCURO FICA A PARTE DA IMAGEM, QUANTO MAIS DISTANTES OU MENORES OS PONTOS, MAIS CLARO APARECE A IMAGEM.  OBSERVE:

[](https://1.bp.blogspot.com/-cn3uAH5_3Xg/WMC8sia11pI/AAAAAAAAAGg/q9yZg3JTIX401r-oGwRePe3a7XkXfGy9ACEw/s1600/ponto.png)

 LINHA JÁ É UMA SUCESSÃO DE PONTOS E NAS ARTES ELA É MUITO USADA PARA CRIAR EFEITOS E SENSAÇÕES. A MANEIRA COMO A LINHA ESTÁ DISPOSTA NA OBRA DE ARTE QUER REMETER A UMA IDEIA, OU SENSAÇÃO. OBSERVE ABAIXO:

[](https://1.bp.blogspot.com/-4OW2DFnjDFs/WMC89cjDR7I/AAAAAAAAAGo/arCJZBfPa-4KW7QgNQChxGq1Za2QGX4lgCLcB/s1600/linhas+tipos.png)