|  |  |
| --- | --- |
|  | **ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA AUGUSTINHO MARCON.**  **CATANDUVAS, MAIO/JUNHO DE 2021.**  **DIRETORA: TATIANA BITTENCOURT MENEGAT.**  **ASSESSORA TÉCNICA PEDAGÓGICA: MARISTELA APª. BORELLA BARAÚNA.**  **ASSESSORA TÉCNICA ADMINISTRATIVA: MARGARETE PETTER DUTRA.**  **PROFESSORA: MARLI MONTEIRO DE FREITAS**  **ALUNO(A): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **DISCIPLINA: ARTE.**  **TURMA: 5º ANO** |

**AULA 15 REMOTA - SEQUÊNCIA DIDÁTICA – ARTE**

**31/ 05/2021 A 04/06/2021**

**FAÇA LEITURA:**



O maior representante na área da dramaturgia dessa época foi o francês **Antonin Artaud**. Ele mostrava o **Surrealismo** através de seu **teatro** da crueldade, gostava de unir o palco e a plateia e valorizava a expressão de estados emocionais pelo corpo. Em suas peças ele buscava livrar a plateia das regras impostas pela sociedade, mexendo com o inconsciente de quem a assistia. Sua obra mais conhecida é “Os Cenci”, de 1935.

**ATIVIDADE:** Faça leitura da página 12 da apostila, abaixo segue as imagens das cenas do teatro de **La Pietá**. Escolha uma cena do teatro e desenhe na apostila na página 14 e no caderno desenhe a mesma cena que você desenhou na apostila.

 

 

**Lembrando sempre de entregar as atividades na escola . Otima semana!**