|  |  |
| --- | --- |
|  | **ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA AUGUSTINHO MARCON.****CATANDUVAS, MAIO/JUNHO DE 2021.****DIRETORA: TATIANA BITTENCOURT MENEGAT.** **ASSESSORA TÉCNICA PEDAGÓGICA: MARISTELA APª. BORELLA BARAÚNA.****ASSESSORA TÉCNICA ADMINISTRATIVA: MARGARETE PETTER DUTRA.****PROFESSORA: MARLI MONTEIRO DE FREITAS** **ALUNO(A): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****DISCIPLINA: ARTE.****TURMA: 5º ANO**  |

**AULA 15 REMOTA - SEQUÊNCIA DIDÁTICA – ARTE**

**31/ 05/2021 A 04/06/2021**

**FAÇA LEITURA:**



O maior representante na área da dramaturgia dessa época foi o francês **Antonin Artaud**. Ele mostrava o **Surrealismo** através de seu **teatro** da crueldade, gostava de unir o palco e a plateia e valorizava a expressão de estados emocionais pelo corpo. Em suas peças ele buscava livrar a plateia das regras impostas pela sociedade, mexendo com o inconsciente de quem a assistia. Sua obra mais conhecida é “Os Cenci”, de 1935.

**ATIVIDADE:** Faça leitura da página 12 da apostila, abaixo segue as imagens das cenas do teatro de **La Pietá**. Escolha uma cena do teatro e desenhe na apostila na página 14 e no caderno desenhe a mesma cena que você desenhou na apostila.

 

 

**Lembrando sempre de entregar as atividades na escola . Otima semana!**