|  |  |
| --- | --- |
|  | **ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA AUGUSTINHO MARCON.**  **CATANDUVAS, JUNHO DE 2021.**  **DIRETORA: TATIANA BITTENCOURT MENEGAT.**  **ASSESSORA TÉCNICA PEDAGÓGICA: MARISTELA APª. BORELLA BARAÚNA.**  **ASSESSORA TÉCNICA ADMINISTRATIVA: MARGARETE PETTER DUTRA.**  **PROFESSORA: MARLI MONTEIRO DE FREITASS**  **ALUNO (A): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **DISCIPLINA: ARTE.**  **TURMA: 4º ANO.** |

**AULA 16 -SEQUÊNCIA DIDÁTICA - ARTE – 07/06 A 11/06/2021.**

**CONTEÚDO: ESCULTURA**



**Sandra Guinle** nasceu no interior de são Paulo, na cidade de Monte Mor. Neta de índios e filha de artesã, a artista diz que saiu do mato, mas o mato nunca saiu dela. Utilizando o bronze e o barro como matérias principais em suas obras, a artista refaz a própria infância e a de muitas outras crianças de sua época.

Sandra Guinle é considerada uma das três mulheres mais influentes no campo das artes no país, título dado pela gazeta mercantil, jornal do Brasil e revista Forbes. Detém também a posição de uma das embaixadoras culturais do rio de janeiro em função dos serviços sociais e culturais destinados às comunidades carentes (Guinle, 2011).

**Esculturas de Sandra Guinle**

 

 

**1 - Atividade**: Façar uma escultura de alguma brincadeira que você brinca ou já tenha brincado. Se inspirando nas imagens acima. Registre por foto a escultura e envie no particular da professora …Agora é com você!!! Bom trabalho!

**Sugestão: Receita de massinha para você fazer sua escultura, também pode usar Bombril.**

**Observação**: Se você não tiver o suco não precisa por.