

**Secretaria Municipal de Educação**

**E.M.E.B. Professor Vitoldo Alexandre Czech**

**Diretora: Lucélia Aparecida Gabrielli**

**Assessora Pedagógica: Maria Claudete T. Gervásio**

**Assessora Administrativa: Rosane Eva Bucco**

**Professora: Marilene A. de Oliveira**

**Disciplina: Artes**

**Matutino e Vespertino - 3º ANO**

**Dia: 07/06/2021**

**Aluno (a)......................................................**

**Atividade de Artes**

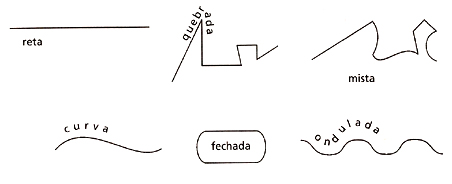
**Ponto e linha (somente leitura)**

A LINHA, ASSIM COMO O PONTO, É ELEMENTO ESSENCIAL NA COMPOSIÇÃO VISUAL. A LINHA ESTÁ PRESENTE EM NOSSA VIDA E EM TODAS AS COISAS QUE ESTÃO AO NOSSO REDOR, ESPECIALMENTE NA NATUREZA. OBSERVE A FOLHA DE UMA ÁRVORE! QUANTAS LINHAS NÃO POSSUI? INÚMERAS NÃO É MESMO? OS NOSSOS CABELOS TAMBÉM SÃO EXEMPLOS DE LINHAS: SE SÃO LISOS SÃO LINHAS RETAS, SE SÃO CRESPOS, ENCARACOLADOS OU CACHEADOS SÃO LINHAS CURVAS, ONDULADAS OU ESPIRALADAS.

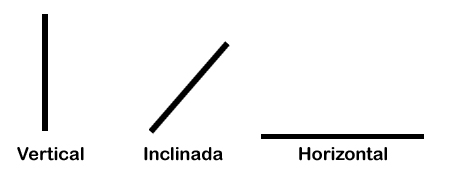
#### A LINHA É OBTIDA ATRAVÉS DE INFINITOS PONTOS. TAMBÉM É OBTIDA ATRAVÉS DO “RASTRO” DE UM PONTO. QUANDO SE COLOCA UM PONTO EM MOVIMENTO, ELE FORMA UMA LINHA A LINHA É O ELEMENTO BÁSICO DE TODO GRAFISMO E UM DOS MAIS USADOS. REPRESENTA A FORMA DE EXPRESSÃO MAIS SIMPLES E PURA, PORÉM TAMBÉM A MAIS DINÂMICA E VARIADA.

|  |
| --- |
|  |

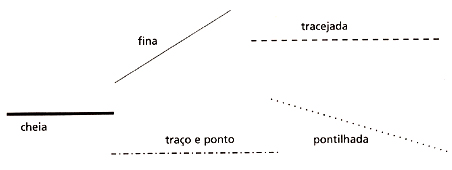
QUANTO À FORMA A LINHA PODE SER:

[](http://1.bp.blogspot.com/-45cmaJwkIB4/TmKMm_MuecI/AAAAAAAAAPM/INiVX4HwsHo/s1600/Classifica%C3%A7%C3%A3o+linhas+01.jpg)

2 – QUANTO À POSIÇÃO A LINHA PODE SER:

[](http://3.bp.blogspot.com/-qff7wSn4xhk/TmKM3wqs3LI/AAAAAAAAAPY/WWHOLbJauzw/s1600/Classifica%C3%A7%C3%A3o+linhas+03.jpg)

3 - QUANTO AO TRAÇADO A LINHA PODE SER:

[](http://2.bp.blogspot.com/-i6rY-MQ7G68/TmKMqQlA5GI/AAAAAAAAAPQ/yDub4cC04x0/s1600/Classifica%C3%A7%C3%A3o+linhas+02.jpg)