

**Secretaria Municipal de Educação**

**E.M.E.B. Professor Vitoldo Alexandre Czech**

**Diretora: Lucélia Aparecida Gabrielli**

**Assessora Pedagógica: Maria Claudete T. Gervásio**

**Assessora Administrativa: Rosane Eva Bucco**

**Professora: Marilene A. de Oliveira**

**Disciplina: Artes**

 **Matutino e Vespertino -4º ANO**

 **Dia: 07/06/2021**

**Aluno (a) .....................................................**

**Atividade de Artes**

**EXPRESSIONISMO (Somente Leitura)**

 O **expressionismo** é um movimento artístico de vanguarda ocorrido no início do século XX, no contexto que envolveu a Primeira Guerra Mundial. Em **franca oposição ao**[**impressionismo**](https://brasilescola.uol.com.br/artes/impressionismo.htm), esse movimento é caracterizado pela irracionalidade e pelo individualismo, além de apresentar uma **visão pessimista da realidade, de forma a realizar uma deturpação do real**.

A estética expressionista pode ser identificada em variados tipos de expressão artística, porém, na pintura, ela foi mais marcante. Na Europa, seu principal representante é Edvard Munch, com sua famosa obra *O grito*. No Brasil, pintores modernistas, como Candido Portinari e Tarsila do Amaral, também produziram obras com influência expressionista. Já na literatura, nomes como Thomas Mann e Mário de Andrade escreveram obras com traços expressionistas.

A**pintura *O grito***, obra mais famosa de Edvard Munch e principal representante do expressionismo, traz a angústia existencial estampada no rosto e no grito de um personagem disforme. Como plano de fundo, um pôr do sol em Oslo, na Noruega. É possível observar, na tela, os **traços distorcidos e agressivos, com cores fortes e irreais**, de maneira a expressar, emotivamente, a visão individual do artista em relação à realidade.



*O grito*, tela de Edvard Munch.