|  |  |
| --- | --- |
|  | **Escola Municipal de Educação Básica Augustinho Marcon.**  **Catanduvas, SC.**  **Diretora: Tatiana Bittencourt Menegat.**  **Assessora Técnica Pedagógica: Maristela Borella Baraúna.**  **Assessora Técnica Administrativa: Margarete Petter Dutra.**  **Professora: ALEXANDRA VIEIRA DOS SANTOS.**  **Segunda Professora: Edilaine Antunes Gonçalves**  **Aluno (a): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **5º ano 01 e 02** |

**ROTEIRO DE ESTUDO – 21ª SEMANA DE 12 DE JULHO a 16 DE JULHO**

* **LÍNGUA PORTUGUESA**

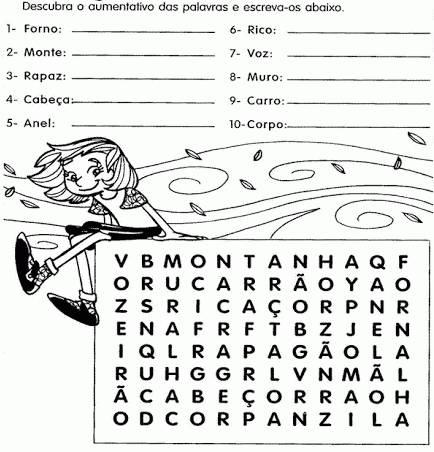
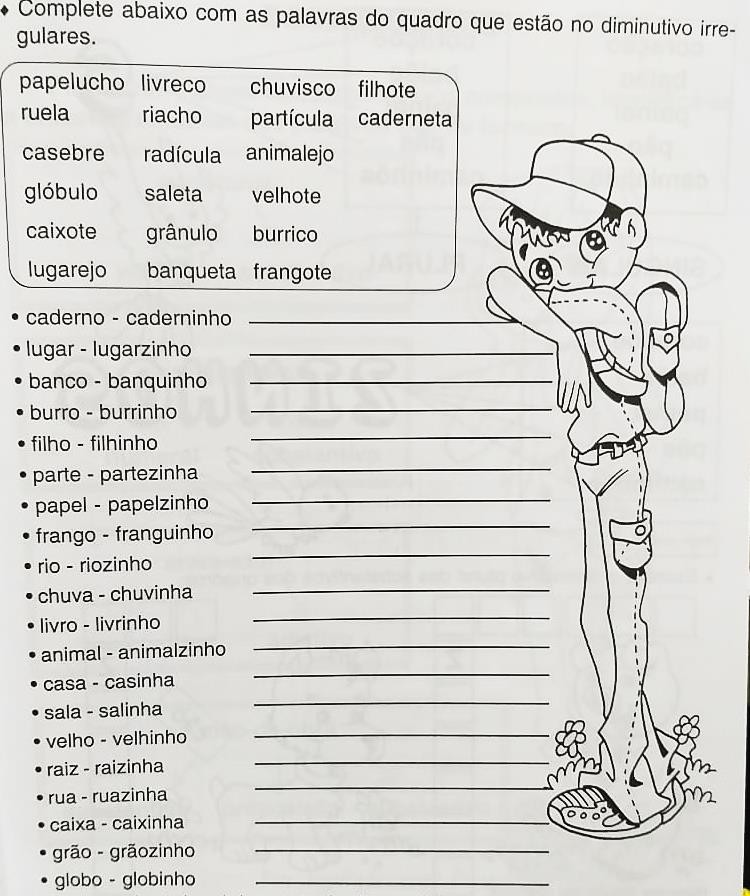
**AVALIAÇÃO** envolvendo interpretação de texto, número de sílabas, tonicidade, encontro vocálico, encontro consonantal, dígrafos e poemas.

# O que é Substantivo?

**Substantivo** é uma classe de palavras que nomeia seres, objetos, fenômenos, lugares, qualidades, ações, dentre outros.

Eles podem ser flexionados em

|  |  |
| --- | --- |
| * **gênero** (masculino e feminino), | * **número** (singular e plural) e **Singular**: palavra que designa uma única coisa, pessoa ou um grupo, por exemplo: bola, mulher.   **Plural**: palavra que designa várias coisas, pessoas ou grupos, por exemplo: bolas, mulheres. |

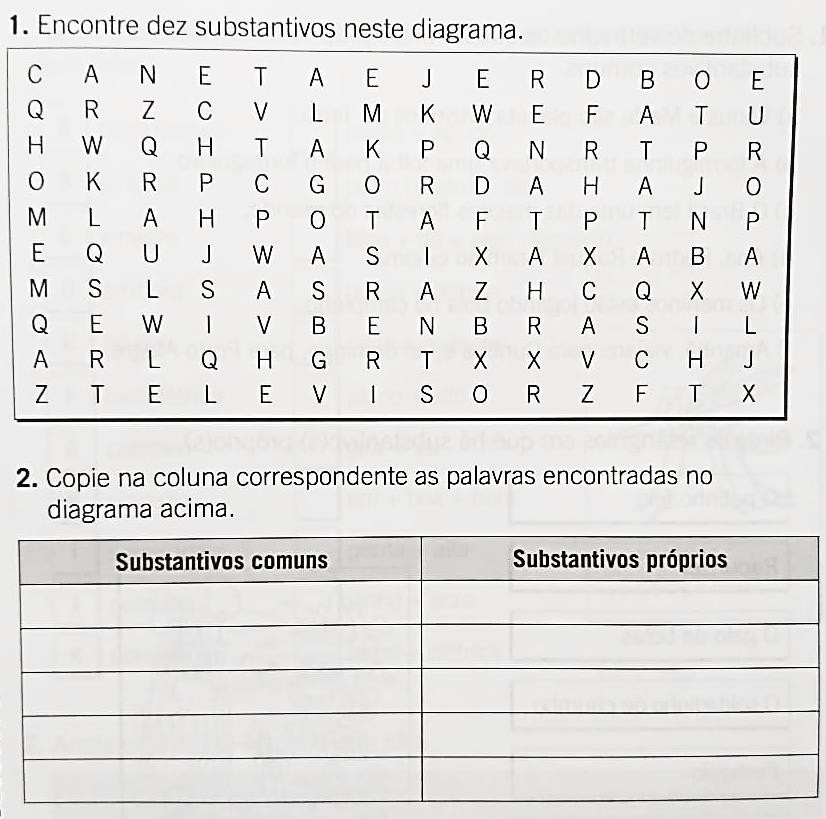


* **grau** (aumentativo e diminutivo).

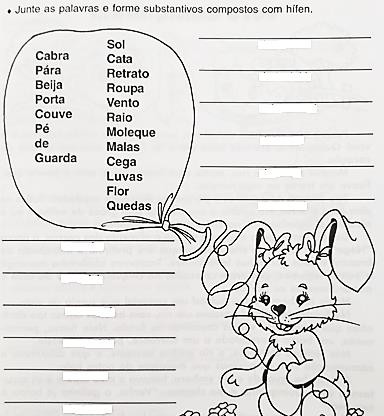
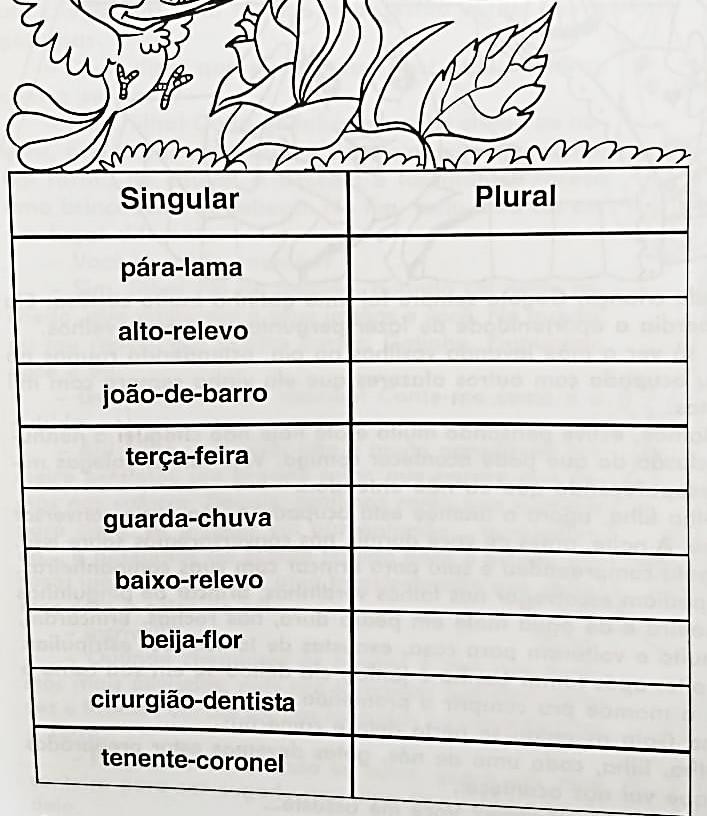
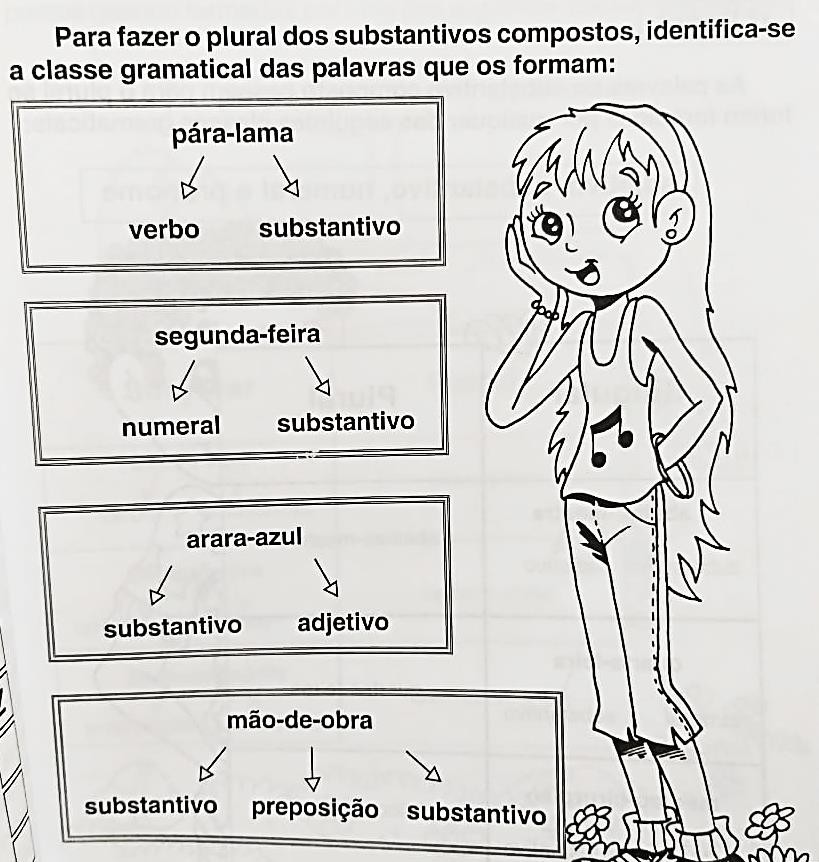
***Substantivos comuns e próprios:*** Os **substantivos comuns** designam todo e qualquer indivíduo de uma espécie. **Exemplos: animal – país – praça – mulher – cidade**

Os **próprios** designam um indivíduo particular, único, inerente a uma espécie.

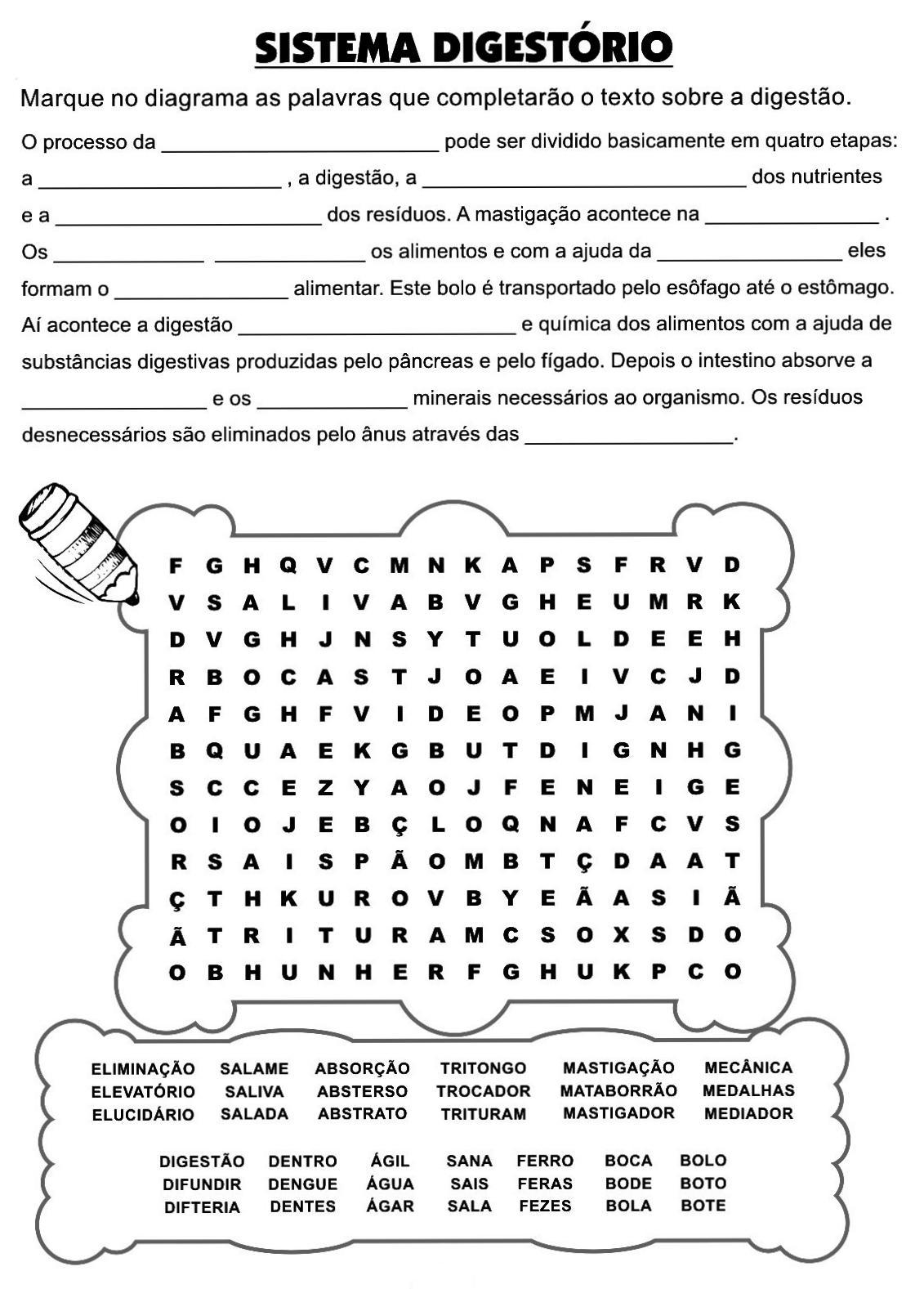
Exemplos: Marcos – Avenida dos Alpes – Praça dos Três Poderes – França

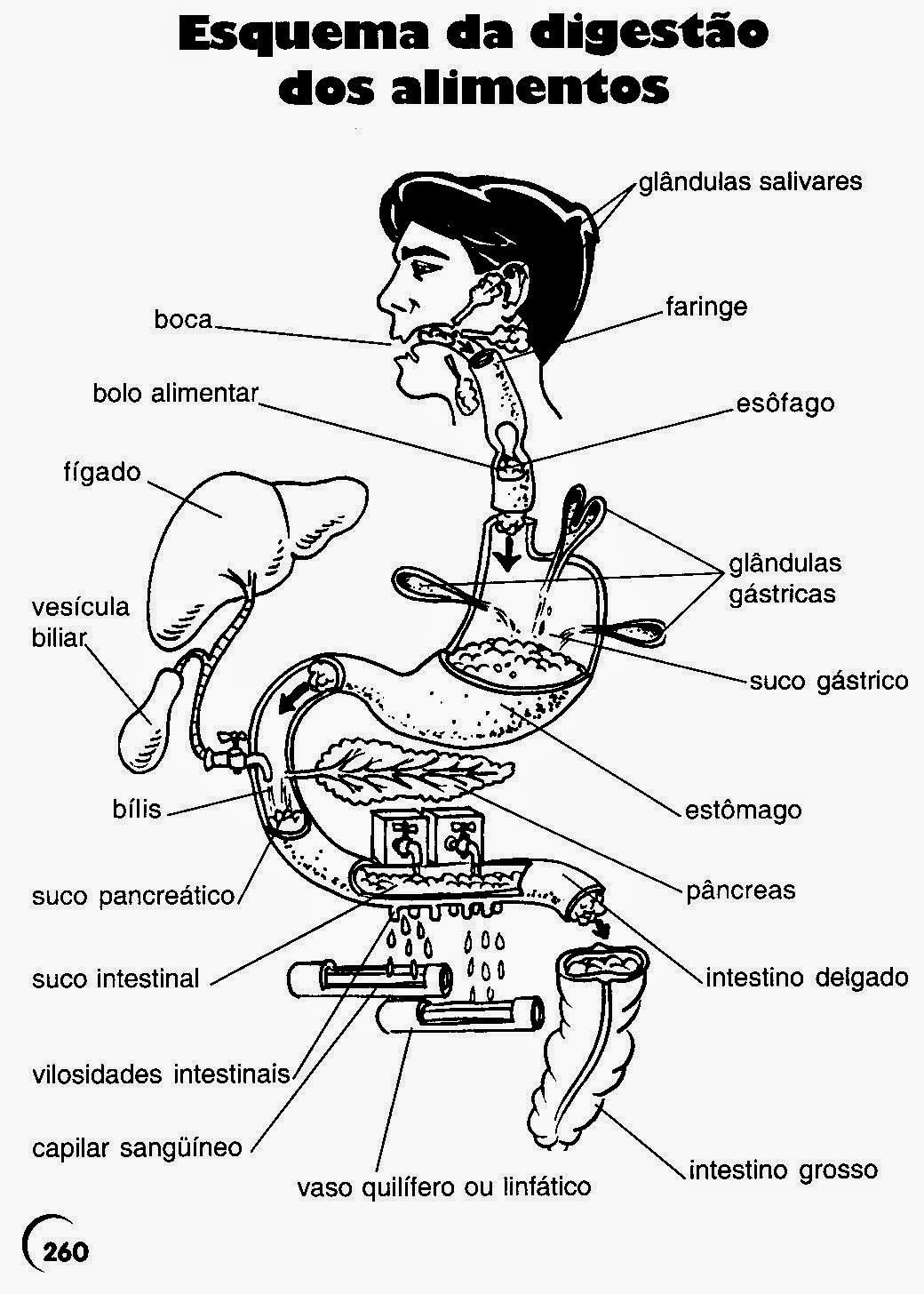


***Substantivos simples e compostos: O***s **substantivos simples** são aqueles que, em termos estruturais, apresentam somente um radical. **Exemplos: livro – caneta – papel – casa – flor** Os **compostos** são aqueles que apresentam mais de um radical. **Exemplos: guarda-**roupa – girassol – passatempo – pombo-correio

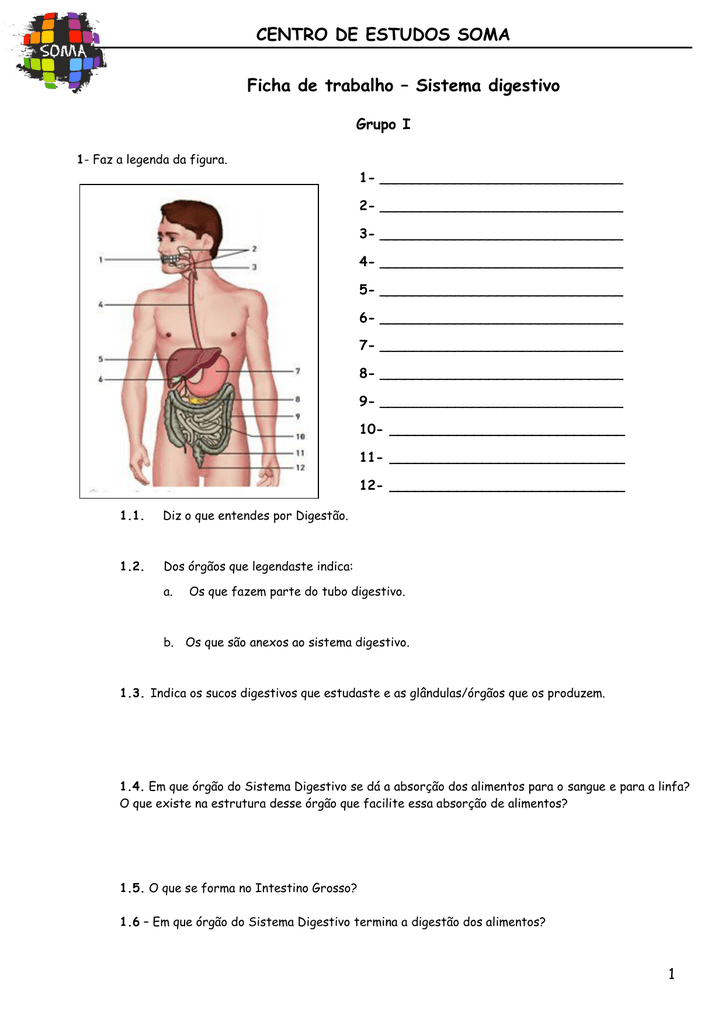


* **CIÊNCIAS**





**Atividade avaliativa:** Escrever o nome certo em cada número de acordo com a imagem.



Vídeos: <https://youtu.be/ZtgcWbcIWy4> Uma Jornada Dentro do Corpo Humano

|  |  |
| --- | --- |
| Resumo de Biologia : Sistema Digestório | Digestorio, Mapas mentais, Mapa  mental | Atividade: Observe a imagem ao lado.  Foi um aluno que preparou esse esquema. (NÃO importa que você não consiga ler.) Com o auxílio da apostila, Desenhe o sistema digestório no caderno de Ciências, (no tamanho da folha), numa folha branca, ou cartolina, e, escreva os órgãos que o compõem e as funções dos tubos digestórios, ou seja, o caminho por onde o alimento passa: a boca, a faringe, o esôfago, o estômago, o intestino delgado, o intestino grosso e o ânus. |

* **ENSINO RELIGIOSO**

|  |  |
| --- | --- |
|  | As religiões afro-brasileiras são aquelas originadas na cultura de diversos povos africanos trazidos como escravos ao Brasil entre os séculos XVI e XIX. Tendo um importante papel na preservação das tradições culturais dos diferentes grupos étnicos negros (afro- brasileiros), há também, atualmente, um grande número de brancos e outros grupos étnicos que aderem a tais religiões, em especial o candomblé e a umbanda. Em quatro séculos de tráfico negreiro, cerca de 3,5 milhões de africanos aportaram no Brasil na condição de  escravos, o equivalente a 37% do total da população do continente americano. |
|  | As religiões afro-brasileiras formaram-se em diferentes regiões e estados do Brasil e em diferentes momentos da história. Por isso, elas adotam não só diferentes formas rituais e diferentes versões mitológicas derivadas de tradições africanas diversificadas, como também adotam nome próprio diferente. |
| **CRENÇAS**  Crê-se na sobrevivência da alma após a morte física e na existência de espíritos ancestrais que, caso divinizados (os Orixás, cultuados coletivamente), não materializam; caso não divinizados (os Egungun), materializam em vestes próprias para estarem em contato com os seus descendentes (os vivos), cantando, falando, dando conselhos e auxiliando espiritualmente a sua comunidade. Observa-se que o conceito de "materialização" no  Candomblé, é diferente do de "incorporação" na Umbanda ou na Doutrina Espírita. | |
|  | **CANDOMBLÉ**  De todas estas religiões, o Candomblé é a que mais carrega características da África, uma vez que esta é uma doutrina africana, mas que recebeu influência de outras fés após a chegada dos negros no Brasil. Como os africanos eram proibidos de cultuarem suas divindades em solos brasileiros, eles passaram a fundir os seus símbolos com os da igreja católica. No meio deste sincretismo surge o Candomblé afro-brasileiro, que cultuavam os orixás e tem uma forte fundamentação de  sacralização dos animais. |
|  | **UMBANDA**  Geralmente confundida com o Candomblé, a Umbanda é uma religião brasileira, mas que acabou recebendo forte influência dos candomblecistas. Nascida em 1908, através do Médium Zélio Fernandino de Moraes e de seu guia, o Caboclo das 7 encruzilhadas, a Umbanda rompe- se com o Espiritismo, mas carrega muitas de suas características. Nesta religião não há a sacralização de animais. |

Apesar de serem muito semelhantes, estas religiões possuem história de origem e características bem peculiares. E são exatamente estas diferenciações que fazem das doutrinas movimentos únicos, que perduram o tempo e carregam consigo a historicidade do povo negro. Vale ressaltar que elas possuem ainda várias ramificações dependendo de onde ela está inserida geograficamente.

**VÍDEOS INFORMATIVOS:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=eABpXZzP6Is**](https://www.youtube.com/watch?v=eABpXZzP6Is) **- História das Religiões: Religiões de MATRIZES AFRICANAS**

<https://youtu.be/7uY6ZxYzdqg>- **Candomblé, Religião de Matriz Africana | Mwana Afrika Oficina Cultural**

<https://youtu.be/6JbeUhHmhDA>- **História, mitos e verdades sobre a religião Umbanda**

**ATIVIDADES SOBRE O QUE VOCÊ APRENDEU**

1. Como surgiram as religiões afro-brasileiras?
2. Cite pelo menos duas crenças das religiões estudadas na aula de hoje.
3. O que chamou sua atenção nas religiões afro-brasileiras?
4. Por que os negros africanos necessitaram fundir seus símbolos religiosos com os da Igreja

Católica?

1. De acordo com o vídeo, o que os umbandistas devem estudar?
2. Comente o que você entendeu sobre o Candomblé:

OBSERVAÇÃO: OS CADERNOS E APOSTILA DEVERÃO SER ENTREGUES NA ESCOLA NA SEXTA-FEIRA DIA **16/07** PARA CORREÇÃO DAS ATIVIDADES.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_