|  |  |
| --- | --- |
|  | **Escola Municipal de Educação Básica Augustinho Marcon.**  **Catanduvas, SC.**  **Diretora: Tatiana Bittencourt Menegat.**  **Assessora Técnica Pedagógica: Maristela Apª. Borella Baraúna.**  **Assessora Técnica Administrativa: Margarete Petter Dutra.**  **Professora: ALEXANDRA VIEIRA DOS SANTOS.**  **Aluno (a): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **5º ano 01 e 02** |

**ROTEIRO DE ESTUDO – 22ª SEMANA DE 02 DE AGOSTO A 06 DE AGOSTO**

OBSERVAÇÃO: OS CADERNOS E APOSTILA DEVERÃO SER ENTREGUES NA ESCOLA NA SEXTA-FEIRA DIA 06/08 PARA CORREÇÃO DAS ATIVIDADES.

* **LÍNGUA PORTUGUESA**

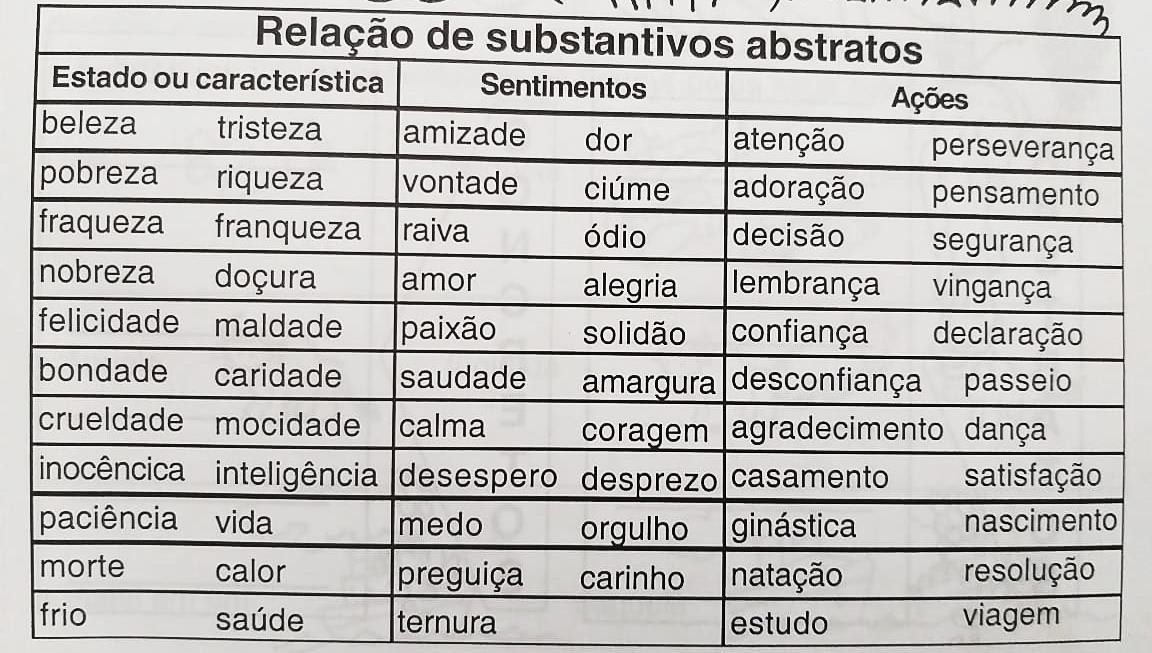
***Substantivos primitivos e derivados:*** Os **primitivos** são assim denominados em virtude do fato de não proverem de nenhuma outra palavra pertencente à língua. **Exemplos: folha – árvore – fruta – terra**

Os **derivados** se formam por meio de outras palavras já existentes. **Exemplos: terreiro – pedregulho – folhagem – florista**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

***Substantivos concretos e abstratos:* Concretos** porque nomeiam seres de existência independente, representados por seres reais ou imaginários. **Exemplos: saci – sereia – cão - homem – água – fada.**

Os **abstratos** representam a categoria daqueles cuja existência depende de outros para se materializar, representados pelas qualidades, estados, ações e sentimentos. **Exemplos: honestidade – tristeza – amor – beijo (oriundo da ação de beijar) – abraço (ação de abraçar) – felicidade**



***Substantivos coletivos:*** São aqueles que, mesmo estando no singular, nomeiam um conjunto de vários seres de uma espécie. **Exemplos: biblioteca – fauna – matilha – manada - penca – batalhão**



**GÊNERO DOS SUBSTANTIVOS**

De acordo com o gênero (feminino e masculino) das palavras substantivas, elas sãoclassificadas em:

* + **Substantivos Biformes**: apresentam duas formas, ou seja, uma para o masculino e outra para o feminino, por exemplo: professor e professora; amigo e amiga.
  + **Substantivos Uniformes**: somente um termo especifica os dois gêneros (masculino e feminino), sendo classificados em:

|  |  |
| --- | --- |
| o [Epicenos](https://www.todamateria.com.br/substantivo-epiceno/): palavra que apresenta somente um gênero e refere-se aos animais, por exemplo: foca (macho ou fêmea). | o [Sobrecomum](https://www.todamateria.com.br/substantivo-sobrecomum/): palavra que apresenta somente um gênero e refere-se às pessoas, por exemplo: criança (masculino e feminino). |
| o [Comum de dois gêneros](https://www.todamateria.com.br/substantivo-comum-de-dois-generos/): termo que se refere aos dois gêneros (masculino e feminino), identificado por meio do artigo que o acompanha, por exemplo: "**o** artista" e "**a** artista". | |

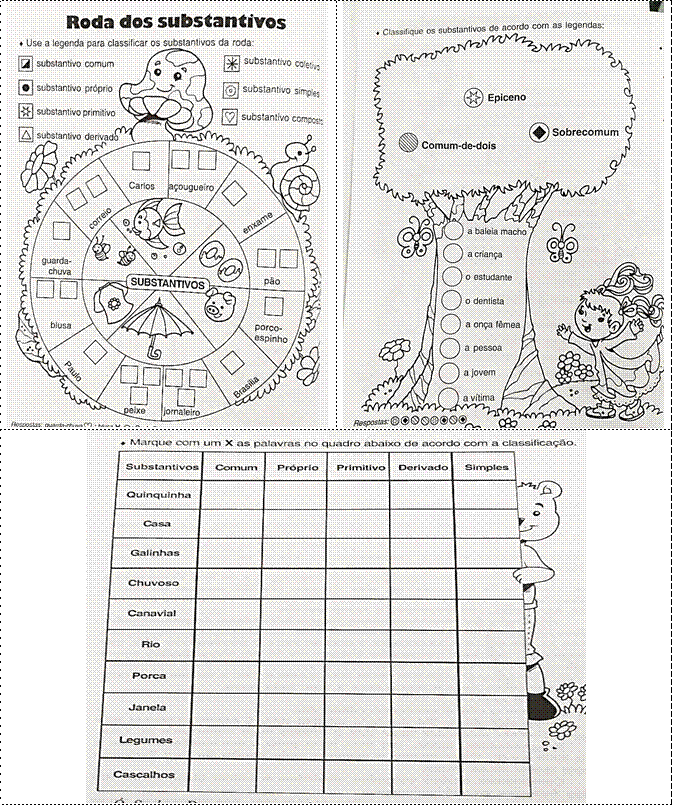
# Fique Atento!

* + Quanto ao gênero, os substantivos de origem grega terminados em "ema" e "oma" são masculinos, por exemplo: teorema, poema.
  + Há os substantivos chamados de "gênero duvidoso ou incerto", ou seja, aqueles utilizados para os dois gêneros sem alteração do significado, por exemplo: o personagem e a personagem.
  + Existem alguns substantivos que variando de gênero, mudam seu significado, por exemplo: "o cabeça" (líder), "a cabeça" (parte do corpo humano).

**VÍDEOS:**

<https://www.youtube.com/watch?v=f5BNtNMV_Cw&t=15s>

<https://www.youtube.com/watch?v=BnzVj-5DuiI>



* **CIÊNCIAS**

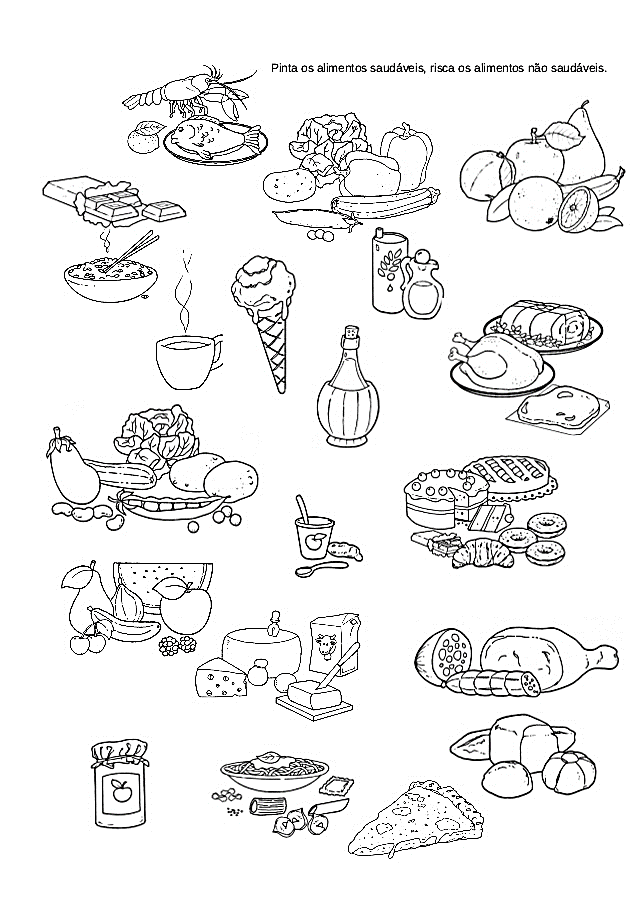
**Vídeos:**

<https://youtu.be/mzZL5bGV_4g> Alergia ou intolerância? É tudo a mesma coisa?

<https://youtu.be/wF1ymegRm7s> Os problemas ligados à alimentação.

<https://youtu.be/pnvUAuXs1eo> Os dez piores alimentos do mundo.

**APOSTILA “APRENDE BRASIL” CIÊNCIAS: DIGESTÃO E SAÚDE, da página 28 a 30.**



**Agora produza um texto falando sobre alimentos saudáveis e alimentos não saudáveis:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* **ENSINO RELIGIOSO**

# O MITO DA CRIAÇÃO – tradição africana

Certo dia Olorum, o Senhor Supremo, resolveu criar o universo. Para isso, cada Orixá pegou alguma coisa para ajudá-lo.

OGUM: O Senhor do ferro. OXÓSSI: Senhor da caça.

OSSAIM: Senhor das folhas.

OXUM: Mãe das águas doces.

YEMANJÁ: A grande mãe das águas salgadas.

XANGÔ: O Senhor do raio.

IANSÃ: a Senhora dos ventos e das tempestades.

OXUMARÉ: o Senhor da transformação, o belo arco-íris.

Essas divindades tem suas energias presentes na natureza.

Mas os orixás, sentindo que faltavam o homem e a mulher, resolveram criá-los. Cada orixá trouxe para Olorum uma parte daquilo que escolheu, mas era impossível criar o homem com essas partes. Lembraram se então da lama que era produzida da dança da água com o ar. Mas essa lama não se deixava tocar. Chorava, e os orixás tinham medo ou dó de tocar nessa lama.

Um dia, porém, chegou Iku, a morte, que não teve a menor pena da lama e disse para Olorum: “eu arranco um pedaço dessa lama e, com ela, você moldará o homem e a mulher”. Olorum concordou. Iku arrancou um pedaço da lama que chorava e gemia. Mas ela (Iku) não se comoveu e, entregando para Olorum o pedaço, chamou-o de Orixalá. Iku, pegando a lama, moldou o corpo do homem e da mulher, soprou o seu hálito e eles vieram à vida. Assim foram feitos o homem e a mulher. Mas como a lama ainda chorava, o generoso Olorum, fez um acordo com a lama de que um dia, com a morte, devolveria o seu sopro e, consequentemente, devolveria à lama o que havia arrancado para criar o homem e a mulher.

* Faça uma ilustração no verso da folha, representando o MITO DA CRIAÇÃO na tradição africana:

