|  |  |
| --- | --- |
| ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA ALFREDO GOMES: 2010 | ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA ALFREDO GOMES.  DIRETORA: IVÂNIA NORA.  ASSESSORA PEDAGÓGICA: SIMONE ANDRÉA CARL.  ASSESSORA TÉCNICA ADM.: TANIA N. DE ÁVILA.  PROFESSORA: ANA CAROLINE  DISCIPLINA: ARTES  CATANDUVAS – SC  ANO 2020 - TURMA: 1º ANO |

DATA: 31/08

**FOLCLORE: A CUCA**

A CUCA É UM PERSONAGEM DO FOLCLORE BRASILEIRO. TEM APARÊNCIA DE UMA VELHA BRUXA COM A CABEÇA DE JACARÉ E POSSUI VOZ ASSUSTADORA. DIZ A LENDA QUE A CUCA ASSUSTA AS CRIANÇAS QUE NÃO OBEDECEM AOS PAIS.

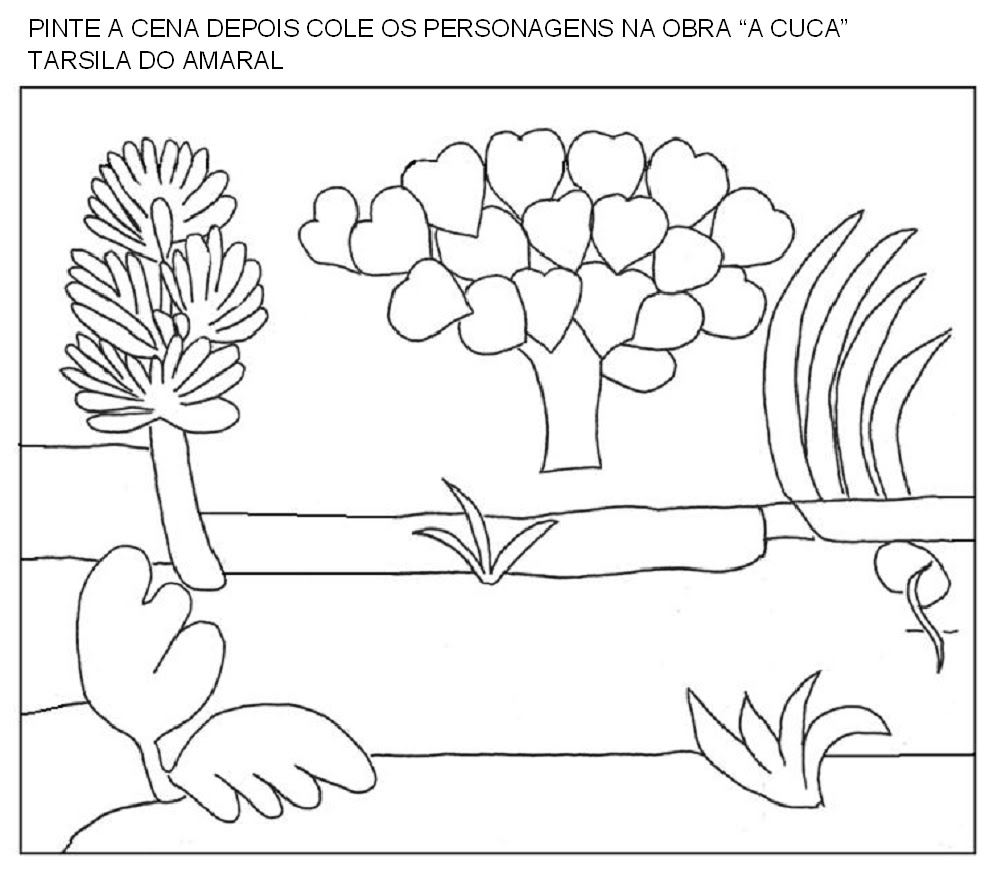
**A CUCA TARSILA DO AMARAL**

Tarsila do Amaral (1886-1973) foi uma das mais importantes artistas do Brasil. Após passar dois anos em Paris, retorna a São Paulo em 1922 para integrar o "Grupo dos Cinco", que defende as ideias da Semana de Arte Moderna e toma a frente do Movimento Modernista do país.
Tarsila pintou este quadro no começo de 1924 e escreveu à sua filha dizendo que estava fazendo uns quadros "bem brasileiros", e a descreveu como "um bicho esquisito, no meio do mato, com um sapo, um tatu, e outro bicho inventado". Este quadro é também considerado um prenúncio da Antropofagia na obra de Tarsila e foi doado por ela ao Museu de Grenoble na França.



A OBRA ACIMA SE CHAMA “A CUCA” FOI PINTADA PELA ARTISTA BRASILEIRA TARSILA DO AMARAL. TARSILA PINTOU ESTE QUADRO NO COMEÇO DE 1924 E ESCREVEU À SUA FILHA DIZENDO QUE ESTAVA FAZENDO UNS QUADROS "BEM BRASILEIROS", E A DESCREVEU COMO "UM BICHO ESQUISITO, NO MEIO DO MATO, COM UM SAPO, UM TATU, E OUTRO BICHO INVENTADO"

**ATIVIDADE:**

1.  **RECRIE A OBRA DA TARSILA, USANDO A PERSONAGEM CUCA DO FOLCLORE.**

